

الإعلان لشراء العقارات على سائر وسائل الإعلام

الاستشارات العقارية

لجميع أنواع العقارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سياراتك بأخرى

الرياض - طريق خريص - حتى انقراض

هاتف: ٣١٧٦ ٢٣١٥٥٥٦ / ٢٣١٥٥٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

مجموعة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ٣ أيلول ١٩٨٩ م - ٢٤ تشرين الثاني (توفي) ١٩٨٩ م

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Friday 26 / 4 / 1410H- 3 AL- kaws 1368H. SH- 24 / 11 / 1989G.

الجريدة ٥١٧٠

الجمعة ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ

Konica U-BIX

بوكس

NO. 6266

الاستاذة والشارحة - العدد ١٦٦٦

اغتيال معوض يشير ردود فعل غاضبة في كافة عواصم العالم

اجتماع عاجل لمجلس النواب لانتخاب رئيس جديد للجنة الثلاثية تكرار التزامها بمواصلة مهمتها



□ لقطة أخرى من حادث تفجير مكتب الرئيس معوض

بيروت/البحر/الوكالات/تهنئ/القاهرة/مجلس/الجزيرة

لقي اغتيال الرئيس اللبناني معوض شجبا واستكارا عاليا وعربيا وعوليا واسما... وتفاوت ردود الفعل بين الترقب والحذر والخوف على مستقبل لبنان الذي تعرض لضربة موجعة قصصت عملية الوثائق الوطني. واجعت العواصم العربية والعالمية على ان اغتيال الرئيس معوض هو

البقية ص ١٨

قطعت شوطا طويلا.. والعمل جار فيها ليل نهار

٦٠٠ مليون ريال تكاليف توسعة خادم الحرمين الشريفين للمسجد النبوي الشريف

سواير منطقة المدينة المنورة يتابع عمليات التنفيذ من مكتبه بموقع المشروع الاسمي

الجنة المنية/موان عم قصاص

يتابع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - باهتمام كبير مراحل تنفيذ أكبر توسعة يشهدها الحرم النبوي الشريف حيث يجري مراحل تنفيذ هذه التوسعة المعلقة ليل نهار وقد قطعت شوطا طويلا.

هذا ويحرص صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن



اول مجلس اعيان اردني يضم في عضويته امرأة

زيد بن شاكر أقوى المرشحين لتكثيف الحكومة الأردنية الجديدة

وزراء سابقين ورئيس مجلس النواب السابق ١٧ وزيراً من الوزراء السابقين ٢٠ وزراء حاليين هم

ميتزان يقر ارتداء الحجاب

أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتزان حق الطائفة المسلمة في ارتداء الحجاب خلال فترة الدراسة.

وقال في حديث نشرته امس مجلة (باري ماتش) الفرنسية ويته ق-ن-ا انه يذيد بقرة مرفق ايريل جوسبان وزير التربية والتعليم الداعي الى عدم رفض قبول أية فتاة مسلمة في المدارس الفرنسية اذا ارادت ارتداء الحجاب خلال الحصص المدرسية.

واضاف الرئيس الفرنسي ان بلاده تستقبل مهاجرين مسلمين وتستفيد من افعالهم في مختلف مواقف الحياة الامر الذي يوجب عليها الاعتراف بحقوقهم بما في ذلك حقوقهم الدينية وضروة تأقلمهم في المجتمع الفرنسي.

تلقي اتصالا هاتفيا من مبارك

خادم الحرمين الشريفين يعزى أسرة معوض

تلقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء امس اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حيث جرى تبادل وجهات النظر حول أحداث الساعة على الساحتين العربية والإسلامية والأمور ذات الاهتمام المشترك.

وعلى صعيد آخر خرج خادم الحرمين

الوفود الإسلامية المشاركة في احتفالات المركز الإسلامي في فيينا اشادت بدعم المملكة

الملكة ناعمة الزهراء السدي لملك لا يبتذله لدعم الشعب الفلسطيني وحركات التحرير في فيينا/البحر/البحر/البحر

أكد وفد المملكة العربية السعودية الى أعمال المؤتمر الدولي لمنتدى التنمية الصناعية التابع للأمم المتحدة (لأوبنيدو) على أهمية الاستقرار في دعم الشعب الفلسطيني وتقديم جميع أشكال المساعدة له وللشعب الباقية التي تزور تحت مظلة الاستثمار مثل

مصر ابلفت الامم المتحدة برؤيتها لدور المنظمة الدولية في اقرار سلام الشرق الاوسط

الاستاذة والشارحة/البحر/البحر/البحر

وصف معلقان امريكيان اول رسالة مباشرة يبعث بها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى الرئيس الأمريكي جورج بوش بأنها /دافعة/ وعلية/ وقال المعلقان رولاند ايفانز وروبرت نواك في تعليقهما الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست امس ان الرسالة تدرس بسرية في البيت الابيض لمعرفة ما اذا كانت مقدمة لاحتمال قبول منظمة التحرير الفلسطينية لخطوة الانتخابات التي طرحها شامير.

وتسبب المعلقان الى مصادر دبلوماسية قولها انه كان لعرفات هدف واحد هو تقديم تعهده الشخصي

تراوحت التوقعات بين هزيمة وفوز غاندي

انتفاء المرحلة الأولى للانتخابات البرلمانية الهندية امس ب ٢٧ قتيلا

شكل عام ان راجيف غاندي رئيس الوزراء سيخرج من الانتخابات خاسرا.

الا ان محللين سياسيين قالوا ان تنبؤ نسبة الذين ادلوا بأصواتهم قد يساعد في انقاذ حزب المؤتمر الذي ينتمي اليه غاندي والذي حكم الهند طوال السنوات التي اعقبت استقلالها

البقية ص ١٨

وزراء التربية والتعليم والمعارف العرب يجتمعون في تونس

يجتمع وزراء التربية والتعليم والمعارف العرب في تونس يوم ٩ ديسمبر المقبل.

ويناقش المؤتمر الذي يستغرق اجتماعه خمسة ايام طيفا لـ مصفاه القضايا التربوية والتعليمية في الوطن العربي من خلال أوراق عمل قطرية مقدمة من الدول العربية إضافة الى تقرير للامانة العامة حول الاتجاهات العربية في هذا الحقل الهام الذي يعد رجال المستقبل للأمة العربية.

انتهاء الازمة السياسية وتجنب انتخابات ثالثة هذا العام

اليونان تشكل أول حكومة من جميع الأحزاب منذ الحرب العالمية الثانية

استؤدي اليسن الدستورية امس الخميس.

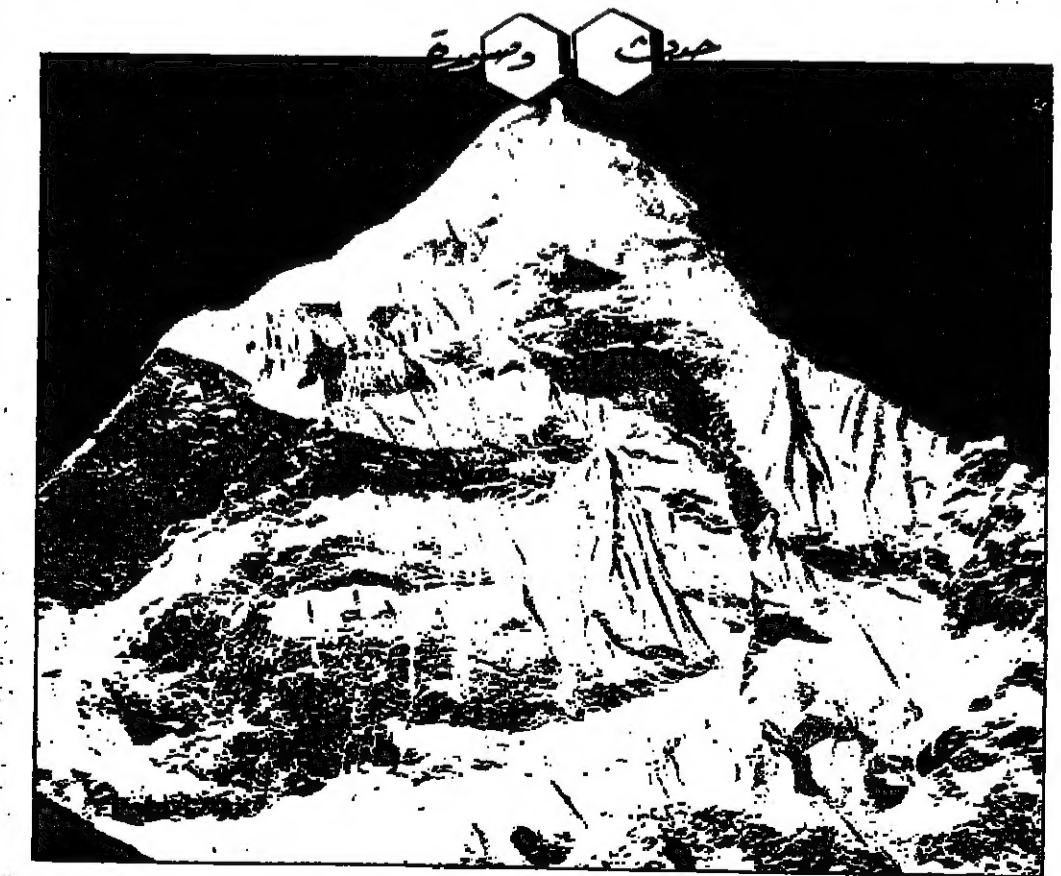
ورغم اختيار أعضاء من الأحزاب الثلاثة في الحكومة المؤقتة من ٢١ وزيرا فان زعماء الأحزاب اتفقوا لم يشتركوا في الحكومة.

وكان زولوتاس البالغ من العمر ٥٨ عاما وزير التنسيق في حكومة الوحدة الوطنية التي شكلت في عام ١٩٧٤ بعد سقوط المجلس العسكري الذي حكم اليونان خلال الفترة من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٧٤.

وقد تولى زولوتاس منصب محافظ البنك المركزي بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٨١.

وعين في الوزارة الجديدة بعض كبار المسؤولين من ذوي الخبرة في الأحزاب الثلاثة.

وعين في منصب وزير الدفاع



انتارتكا تتحكم في انتاجية المحيطات

تتميز قارة أنتاركتيكا، الواقعة عند القطب الجنوبي والتي يكسو الجليد جبالها طوال العام بقرواتها المعدنية التي تم في الآونة الأخيرة توقيع اتفاق يتعلق بحقوق استغلالها في مونتيجون، عاصمة نيوزيلندة.

ويخشى علماء البيئة ان تؤثر عمليات التعدين تأثيرا سلبيا على سلامة البيئة.

ويرى الدكتور موروري، مدير عمليات المسح الجيولوجي البريطاني في أنتاركتيكا ان أهمية القارة تتركز في بقاء وضعها الراهن على ما هو عليه دون أحداث اي تغييرات فيها.

ويرى ايضا ان أنتاركتيكا لها علاقة اساسية بأكبر نظم البيئة في العالم.. فالغلاف الجوي الذي يتحكم في عوامل الطقس والمناخ في نصف الكرة الشمالي باذن الله تتحكم فيه البرودة الهائلة الكتلة في أنتاركتيكا ويرى ايضا ان كميات المياه الباردة الكثيفة تقوم بدور اساسي في التحكم في انتاجية المحيطات.

وتعتبر قارة أنتاركتيكا، ايضا دورا اساسيا في الحفاظ على طبقة الأوزون التي تقي الارض من اضرار اشعة الشمس فوق البنفسجية.

اتهم الرئيس المصري حسني مبارك

بإبتيكته بمحاولة تخريب العلاقات بين مصر والعراق.

جوريلتشوف يجتمع مع ميتزان الشهر القادم

قال وكالة جاسم السوفيتية للأنباء ان زعيم الكرملين ميخائيل جوريلتشوف سيحضر محادثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتزان في باريس من ديسمبر/ كانون الأول القادم في كيف عاصمة جمهورية أوكرانيا السوفيتية.

شامير غادر باريس الى روما

انتصار الجنود قساهرة تفنقهم في اسرائيل

قوات الامن تحتل تلفزيون

مراج

قال احد انصار المعارضة في تشيكوسلوفاكيا امس ان قوات الامن التشيكوسلوفاكية احتلت استديوهات التلفزيون الرسمي.

واضاف السيد جيرى كيزان قوله طبقا له انه عقد اتصال بنا امس من الاستديوهات وقالوا لنا ان قوات الامن بقيادة ماتيس لو كان نائب رئيس الوزراء اجملت لتوها الاستديوهات.

وقال السيد كيزان ان الاتصال تم بحركة المنتدى المعارضة وكان العاملون في التلفزيون قد معدوا بالاضراب اذا لم يصف التلفزيون مزيدا من الموضوعية على تغطيته للاحتجاجات المتصاعدة التي تطالب بمنع الزعامة الشيوعية المتشددة.

أوراق من الماضي



ضيف
الجزيرة
المحلقة
الأولى

حوار أجراه:
محمد الوعيل
تصوير: عوض مسلم

قبل أن أشرع في كتابة مقدمة هذه الحلقة من «ضيف الجزيرة» لا بد أن أتوقف قليلاً عند إصدارات الرئاسة العامة لرعاية الشباب «الشؤون الثقافية» حيث أصدرت ما يزيد عن الـ ٢٠ كتاباً من سلسلة هذه بلادنا وقد اعتمدت كثيراً - سواء في أعداد الأسئلة أو أخذ بعض الجوانب - على كتاب «الزلفي» للاستاذ عبد الرزاق بن أحمد اليوسف المسعود... ولعل اعتراف - أيضاً - في هذه السطور أنني لم أقبل الضيف بل اكتفيت بإرسال الأسئلة إليه عن طريق الزميل والصديق محمد الحماد العقري مدير مكتب هذه الجريدة بالزلفي والذي بذل جهداً إنسانياً وأن كان قد حاول أن تكون هناك في تلك المنطقة الجميلة الزلفي إلا أن ظروفه الخاصة حالت دون ذلك.. كما لا أنسى دعوة الاستاذ الكريم حمد الفوزان مدير عام الإدارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وهو من أبناء الزلفي الأوفياء فقد حاول أن تكون هناك سوياً ولكنني اعتذرت للأسباب إياها.. ولعل هذه السطور لا تهم القارئ بشيء لكنها تعطيني - على الأقل - من بعض التقدير فيما لو وجد في هذا اللقاء.

أعود للضيف والذي شدني إلى حديثه تلك المعقوبة الصادقة في أجاباته واعترافه بكل ملحدث له في الماضي.. كما أن حديثه يبرز ما توصلت إليه بلادنا ولله الحمد بفضل القيادة الحكيمة من تطور ملموس في كافة المجالات.. لن أطيل وأترككم مع الشيخ عبدالعزيز حمين عبد اللطيف الحمين.. وكان سؤالي الأول كالتالي:

أربعة أشخاص أكبر مني

□ ما شاء الله عمرك الآن يزيد على ٩٠ عاماً.. هل هناك من يفوق عمرك الآن بالزلفي؟

- نعم هناك من يفوق عمري في الزلفي، وهم أربعة أشخاص أكبر مني سناً، وهؤلاء الأشخاص هم: عبدالله الحميس، عبد الكريم الناصر الشنيان، عبد العزيز الزبيدي وعبد العزيز الشقير.

الأقربان الآن

□ من هم اقربائك.. هل تذكر منهم أحداً الآن؟
- اقربائي الآن هم: عبد المحسن المحمد المسعر، محمد العبد النعم وقارس المنصور المعصبي.

خكريات من الزلفي

□ الزلفي، تلك المنطقة الجميلة، قيل ٧٠ عاماً.. ماذا بقي في ذاكرتك من صورهها؟
- بقي في ذاكرتي من صور الزلفي قبل ٧٠ عاماً الأصالة والعراقة والطبيعة وبسؤال الناس عن بعضهم البعض والتعاون فيما بينهم.. ولا زالت هذه العادات - ولله الحمد - موجودة في مجتمعنا.

مواكبة التطور

□ وكيف ترى مدينة الزلفي الآن.. بوصفها قطعة من بلادنا الغالية؟
- مدينة الزلفي كغيرها من مدن بلادنا الغالية واكبت التطور الحضاري والمعماري وقد حظيت كثيراً بمشاريع متعددة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده بالإضافة إلى المتابعة المستمرة الدائمة من قبل أميرنا الغالي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الذي يولي هذه المنطقة كل عناية واهتمام.

فترة الشباب أيتها تعود!

□ فترة الشباب جميلة، ويتمنى الإنسان أن تعود.. هل يراودك نفس الشعور.. ولماذا؟
- نعم يراودني الشعور بعودة الشباب لمواكبة هذه

النهضة المباركة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد راشد التحليم في المملكة ورائد نهضة العلم والحضارة.

أمنية الصمد الزاهر

□ لو قدر أن يعود عمرك إلى ما قبل ٧٠ عاماً.. يا ترى ماذا تفتنى؟
- لو قدر أن يعود العمر إلى ما قبل ٧٠ عاماً لتفتنى أن تعيش في مثل ما تعيش فيه الآن في عهدنا الزاهر عهد خادم الحرمين الشريفين لما تحظى به من أمن وبرغد في العيش إدامهما الله علينا.. وحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين.

مغامرة وعند الشباب

□ الذين عرفوك في شبابتك قالوا: «أنا عنيد وتحب المغامرة».. كيف؟
- نعم.. في وقت الشباب كنت مغامراً وراء طلب الرزق حيث كانت المعيشة في ذلك الوقت صعبة وتتطلب المغامرة وركبتا الغوص، ومرة بنا مواقف صعبة في مراحل حياتنا المختلفة إلى أن عم الأمن والرخاء في هذه البلاد.

الرعي.. وقصص طريفة

□ لكم قصص طريفة مع الماشية حين بدأت حياتكم العملية.. هل تذكر شيئاً من ذلك؟
- عندما رعت الغنم كان عمري عشر سنوات.. وكان فصل الصيف هو وقت خروج الضبان من جحورها، ووقفت عند أحد الجحور فإذا بي أشاهد داخل الجحر شيئاً أصفر ظننت أنه ضب في أول الأمر ولكن سرعان ما اكتشفت أنه حية كبيرة.. فهربت فرحاً منها.

٣٠٠ رأس من الغنم

□ كم عدد المواشي التي بدأت بها حياتك؟
- عندما رعت الغنم كان عدد المواشي التي بدأت بها وكنت مسؤولاً عنها قرابة ثلاثمائة رأس.. وكان يخصصنا منها حوالي خمسة رؤوس فقط.

الرعي الوحيد في المنطقة

□ وماذا عن بقية الرؤوس من الغنم؟ وهل تربية الماشية أمر متوارث عن الأجداد؟
- بقية الرؤوس كنت أرفعها وأسرح بها مقابل أجر شهري كنت أتناقصه من أصحابها، وهذا الأجر كان حوالي نصف كيلو عيش (خبز) لأن العملة

عمري ٩٠ عاماً والحميس والشنيان والزبيدي والشقير أكبر مني

ماهي قصة
ابن الأفلاج
الذي بقي
يسبح في
البحر
ثلاثة
أيام على
ظهره؟!

«جاليوت» السفر

□ ما هي الوسيلة التي سافرت بها إلى قطر؟
- أول سنة سافرت مع مريد (بدو) استأجرنا بماريتهم إلى الجبيل، وهناك في الجبيل ركبنا جاليوت بحريني إلى البحرين، وفي البحرين ركبنا جاليوت إلى قطر وروايته هو لي.

شهر من الزلفي إلى قطر

□ من كان معك في هذه الرحلة.. وكم استغرقت؟
- كان معي في هذه السفرة راشد الصمدي، وأحمد النصار، وأحمد الفوزان، وراشد الزيد العمر، وعبد المحسن المسعر واستغرقت مدة السفر من الزلفي إلى قطر حوالي شهر لأننا تعطلنا عدة أيام في البحرين.

التفكير في الزيادة

□ على فكرة.. ألم تفكر في الزواج من هناك، أعني من قطر بالذات.. وبالمناسبة كم كان عمرك عندما سافرت؟
- لا لم أفكر في الزواج من هناك لأن ذهيتي مسجونة في الزلفي، وأنا ذاهب أبحت عن الرزق سعيًا في أرض الله رغم أن ذلك الوقت كان الزواج فيه متيسراً ويسهل ما يمكن كان يتم الزواج.. وكان عمري آنذاك حوالي عشرين عاماً.

العاب الشباب في الماضي

□ عودة للشباب.. اعني أيام الشباب.. هناك بعض الألعاب التي كان يمارسها شباب ذلك الجيل.. هل تذكرها؟
- نعم كانت هناك بعض الألعاب منها (عظيم ساري) وهي تتلخص في أن يجتمع مجموعة من الشباب حول دائرة، ويضع أحدهم عقداً بعيداً عن هذه الدائرة، والذي يحصل على العقد يكسب اللعبة.

شريك الشرخ والسلب أخضر

□ هل كانت هناك ألعاب أخرى غير هذه اللعبة «عظيم ساري»؟
- نعم كانت هناك لعبة (شريك الشرخ) وهي قريبة جداً من لعبة الجيمان في وقتنا الحاضر.. وكذلك كانت هناك بعض الألعاب منها (الحاج والمطرح) (ومن غشله ومات).

بعض الأهازيج

□ هل تذكر بعض الأهازيج التي كانتوا يرددونها؟
- نعم.. أذكر منها:

يا الله يا سماع صوت الداعي
محلي المصطفى مغبني الفقيرة
ان ترحم الي عن هواه يخاضي
والعين عن جبينها منعبيه

وهذه الابيات ترد عندما يقوم المزارعون بتضريب الأرض [أي عرق الأرض وتجهيزها للزراعة].

سنة الطبيعة

□ هل تذكر سنة الطبيعة؟
- نعم أذكر سنة الطبيعة وقد كان سببها إعصاراً نشأ من بينغ وضرب نجد كلها وضرب القطيف ودمر المراكب التي باليندر وضرب بالبحرين ودمر المراكب ومشي على طريقه وكل من ضرب عليه يطبع اهله وقد كنا في ذلك الوقت في المد الغربي من هيارات قطر وضرب علينا في منتصف الليل وحنا بسنوك راشد بن هشي جزواه ثمانين نقر مع النخوخة وختمه.

أصايط وخوف شديد

□ ماذا كان شعوركم أثناء ذلك؟
- لما ضرب علينا الإعصار شل حركة الركاب، وأصيبوا جميعاً بأصايط وخوف شديد.. ولم يستطع القيام باللائم سوى خمدت أفتار فقط أنا وأحمد الموي (أبو ماجد) من الزلفي وواحد من البحرين وآخر من الأفلاج الله يذكره بالخير كان يقوم برزامن وأحنا كل واحد بزام حتى طلع علينا نور الصبح أولاً وروينا حولة السنبوك من الحمار.

أول التطويرش

□ وهل انتهى الأمر عند ذلك؟
- لا.. لم ينته الأمر عند ذلك لأننا قمنا بإخراج الماء من السنبوك وكانت العواصف شديدة جداً، فكلما نطفنا المركب من الماء ضربت علينا موجة عاتية إلى أن بان نور الصباح، عند ذلك قام النخوخة يستحمنا ويطلب منا من يقوم ويطلع له يرى أحداً فقتت أنا على النخل وهو الخشب الرفيع الذي يكون في أعلى المركب بمثابة برج مراقبة وشاهدت أهل مركب بعيد جداً عنا وهم يغيصون وأخبرته بذلك فقال هيا بنا اليوم فلما وصلنا لهم وسألهم وجدناهم سألين لم يمر عليهم الإعصار فلما جاء العصر فإذا أول التطويرش [وهو الذين يقومون بشراء حصيلة المحار] يقال له سألين بن سلطان السويدي وأخبرنا أنه طبع الهور الفلاني والهبر الفلاني.

ثلاثة أيام سباحة على الظهر

□ ما هي اطراف وغرب القصص في سنة الطبيعة؟
- عندما قامت مراكب الانجليز من البحرين لتنتشل القرى من البحر وكان ذلك عام ١٢٤٠هـ

حجبت ٧ مرات وأولها على وقت الشريف حسين بن علي وكانت على الجمال

٥ عبدالعزيز العثمان وعبد اللطيف بن حمين كانا من أشهر رؤساء القوافل جمال الزلفي

٥ كنت انقاضي كيلو عيش «تمح» على كل رأس أقوم برعايته شهريا

زلفيف الجنوبي ومن غرب حمار المستوى الذي يسيل على الأراضي ومن شمال الحمودية ومن شرق القرش.

أقدم القري والمجر

□ يرتبط بالزلفي على ما اعتقد أكثر من ٩٠ قرية وهجرة.. ما هي أقدمها؟
- من أقدم القرى والهجر شلوان وشليان والمقلة وقصبياء واللاثة.

كتاتيب الزلفي

□ هل تذكر بعض الكتاتيب في الزلفي؟
- أذكر من الكتاتيب محمد بن منيع ومحمد الزنيبي وعبد العزيز الأحمد القصبي وأحمد الدمام وزيد المتيلي ومحمد العمر ومحمد الباطل وسليمان بن شريم وإبراهيم الحنيني وعبد المحسن الحمد.

كتاتيب من النساء

□ وماذا عن الكتاتيب من النساء.. هل كان يوجد في الزلفي منهن؟
- نعم كان يوجد في الزلفي كتاتيب من النساء منهن أم القديان والدة عبد الرحمن الفهد وحصة السعد وسارة البروك.

شهرة الزلفي منذ القدم

□ قديما بماذا اشتهرت الزلفي؟
- اشتهرت مدينة الزلفي بزراعة النخيل وكذلك بالتجارة ونقل المزلن للحكومة من الاحساء الى الرياض وكانوا يسمون الجمامل. واشتهر اهالي الزلفي بالتعاون بينهم حيث انهم اجتمعوا جميعا وقاموا بتعميد خط زلفيف المؤدي من الزلفي الى القصيم والذي قامت حكومتنا الرشيدة بتركيته الى ان وصل الى مدينة بريدة.

أثار الزلفي

□ هل يمكن ان تحدثنا عن اهم المعالم الاثرية في الزلفي بايجاز؟
- اهم هذه المعالم الاثرية هي: المنزلة، قصر سعود، سور الزلفي القديم واثار سنة السيلة.

المنزلة

□ لماذا بـ «المنزلة»؟ وتصورك لها؟
- في تصوري ان المنزلة تقع شمال مدينة الزلفي وبها واثار وقبور وفي تصوري انها قبل الاسلام لانها طويلة جدا مما يدل على قدمها.

قصر سعود

□ ماذا عن قصر سعود؟
- قصر سعود يقع جنوب الزلفي مقابل زلفيف مريضة اثاره الآن بناء سعود الاول وذلك عندما حاصر مدينة الزلفي عام ١١٩٤ هـ. في عهد والده محمد بن سعود ولا يزال بناؤه قائما.

سور الزلفي القديم

□ وبالنسبة لسور الزلفي القديم؟

وقد كان احد الناجين واحدا من اهل الافلاج اخذ يسبح على ظهره ثلاثة ايام الى ان رمت به الامواج على الساحل وكان قد طبع مريكمهم وجاء بعد ثلاثة ايام بلباليها يسبح على بطنه وظهره الى ان وصل الى اليابسة وقد سميت هذه السنة بسنة الطيبة.

هجرة الاسود

□ احد ضيوف «الجزيرة» قال ذات مرة ان نجد كان بها اسود.. ما تعليقك؟
- واذا كان الامر كذلك اين كانت بالتحديد؟
- قد يكون كذلك اما انا فلا اذكر ان في بلاد نجد اسودا وقد يكون هناك هجرة للحيوانات من قارة افريقيا قبل حفر قناة السويس واستوطنت في بلاد نجد.

اشهر الحيوانات

□ بالنسبة لاشهر الحيوانات التي كانت متواجدة في نجد، هل تذكر منها شيئا؟
- اشهر الحيوانات التي كانت متواجدة في نجد الذئاب والضباع والوعول واعداد قليلة جدا من النمر ايضا يوجد نوع يقال له النيص.

عودة الى النوص ومكاسبه

□ عودة الى النوص.. لو سئلت عن المكاسب التي يحصل عليها الفواصون.. ما هي؟
- اذا شاء الله وحصلوا على حصبة فليها غنى عظيم والا فانهم يحصلون على سحتين كل شخص وتصيبه اما يطلع مدين او على مجرد ما يدر على تسديد خسارته من اجرة ومصاريف.

لحمة النوص

□ كم كان اجرتك في النوص؟
- العمال في المركب يتقسمون الى ثلاثة اقسام هي: ١- غيص وهو الذي يقوم بالنوص له سهمان. ٢- السيب هو الذي يسحب الفواص من البحر له سهم.

٣- الرضيف وهو الذي يقرب لهم لوازمهم فقط له نصف سهم.
ويعد ان يأخذ النوص حصته طبعيا لانه صاحب المركب يقسم الباقي على الاسهم المذكورة اعلاه واذا لم يجدوا شيئا البتة فعندهم التعب.

احياء الزلفي

□ دعني اعود للزلفي، واسأل عن اقدم الاحياء فيها؟
- اقدم الاحياء القليلات والمنزلة وضبان.

أقدم الاسواق

□ وماذا عن اقدم الاسواق بها؟
- اما اقدم الاسواق بالزلفي فهو سوق يسمى سوق فلاح وهو قديم جدا وكان يقد اليه الناس من كل مكان اما الآن فقد تعددت الاسواق.

حدود الزلفي

□ هل تذكر حدود الزلفي؟
- نعم اذكر حدود الزلفي.. وهي: من جنوب

٥ عملت في النوص ولا زلت اذكر

النهضة محمد السويدي

وعلم السويدي

من قطر

رفاق على الطريق

□ من هم رفاق الطريق في هذا العمل؟
- اذكر منهم مساعد العبد المنعم، علي القبيبي وعبد العزيز الراشد الرومي، وعبد العزيز القسطنطين رحمهم الله جميعا.

جلب السلع الضرورية

□ ماذا كنتم تجلبون من سلع.. وهل هي لكم ام كانت لتجار في الزلفي؟
- كنا نجلب مخام وسكر وقهوة وعيش، وهي لتجار في عنيزة وبريدة.

تجار في الخفكة

□ هل تذكر التجار الذين كنتم تتعاملون معهم في الكويت.. وهل هم سعوديون؟
- التجار الذين كنا نتعامل معهم الحمود والحمد وعبد العزيز الراشد وعبد الله المقحم ومحمد المصيمي وكلهم اصلهم من الزلفي وغيرهم من اهل الكويت مثل البحر والسقر والخالد وخليل القطان وغيرهم.

فرقتان من الجمال

□ حدثني بعض الاخوان ايضا انك عملت على الجمال بين الزلفي والاحساء.. هلا وضحت لنا ذلك؟

- بعد تولي جلالة الملك الاحساء صرفنا رحمه الله عن الكويت واول ماوصلنا الاحساء ونحن خيرتين (اي فرقتين) مجموع الفرقة ٥٠ جملا. وقد كنا نقوم بنقل العيش والتمر والسكر وجميع المواد الغذائية للحكومة وللأهالي مخام وقهوة وبزوين وكان كلنا على الجمال وقد كانت المحركات تصل العقير من عبادان ثم نقوم بنقلها من الاحساء الى الرياض وبعد ذلك قدم اهل سدبير والوشم ومجموعة من البادية.

الجملة أهم موارد العيش

□ ما هو أهم موارد العيش في الماضي.. وكما علما استمر الحال كذلك.. ومن هم أهم تجار ذلك الوقت؟

- أهم موارد العيش لدى الشعب في ذلك الوقت كانت الجملة، وقد اخذنا في الجملة من عام ١٢٤٨ هـ - ١٣٧٠ هـ ومن أهم تجار ذلك الوقت في الاحساء عبد اللطيف الحلي العيسى، ومحمد بن عمران، وإبراهيم المناء، ومحمد بن عبيان، وعبد العزيز بن سليمان، وغيرهم كثير. اما بالنسبة للمدة التي تستغرقها الرحلة فهي تختلف حسب نشاط صاحب الرحلة فهي من اسبوعين الى شهر وطريق الرحلة في الشتاء مع الصعبي ومخيط والجودي الى الرياض واما بالصيف فهو مع مزلاج.

امير الزلفي

□ شقيقكم عبد اللطيف - رحمه الله - كان اميرا للزلفي.. متى كان ذلك؟ ومن تولى بعده الامارة؟

- تولى امارة الزلفي اخي عبد اللطيف رحمه الله عام ١٣٥٦ هـ وتولى في عام ١٣٦٠ هـ وتولى الامارة من بعده ابراهيم الحمد من اهالي الزلفي.

لقاء مع الملك عبد العزيز

□ اخبرنا البعض من معارفكم انكم تقابلتم مع الملك عبد العزيز - رحمه الله - هلا تكرمتم بشرح ظروف هذا اللقاء؟

- في احدى الليالي حضر اليها صالح بن نافع من تجار اهالي الاحساء واصله من الوشم واخبرنا بان الملك عبد العزيز يرحمه الله بحاجة الى خمسين ذنولا لنقل امتعتهم الى العقير وكان مع الملك عبد العزيز عشرون من الخيل وجيش من الابل.. فلما جاء الصباح ذهبا الى القصر فقابلنا الملك عبد العزيز ومثناه بسلامة الوصول فاخبرناه باننا حديثو عهد بمنطقة الاحساء ولا نعرف التجار قامر بالتنبية على التجار بصرف ما نحتاج اليه في تلك الرحلة وبعدما انطلقنا بصحبة الملك عبد العزيز الى العقير عبر شوارع الاحساء الضيقة والمحاطة بالمعبرين ومرجى المياه واخبرناه رحمه الله باننا لا نستطيع الاسراع في السير خشية وقوع الابل في المعبرين.

تلك المعركة ومن اهم اشارها على هذا المجتمع استتباب الامن بهذه البلاد حيث انها المعركة الحاسمة وهي تقع شرق مدينة الزلفي بصوالي عشرين كيلومترا تقريبا.

أثار أخرى قديمة

□ هل هذه هي كل الاثار؟ ام هناك اثار أخرى قديمة؟
- بالطبع هناك اثار أخرى قديمة اهمها بعض الابار الصغيرة المحفورة بفرض تجميع مياه الامطار فيها، وكان الاخوان يقيمون حولها.

مراسيم الزواج قديما

□ قديما كان للزواج مراسيم لا زالت محفورة في الذاكرة.. هل تحدثنا عن الجوانب الجميلة في مراسيم الزواج بالنسبة للعريس والعروس؟
- كان من الجوانب الجميلة في مراسيم الزواج قديما السحابة في كل شيء فيمجرد ما يخطب الرجل من صاحبه اذا كان كفوا فان الزواج يتم بيسر وسهولة فاذا كان المتزوج مقعدا عمل وليمة دعا لها اقاربه واصحابه بدون تكلف.. واذا كان غير ذلك فانه يكتفي باخذ زوجته الى بيته.

هجرة الفرج

□ الناس ماذا كانت تقدم للعريس.. وايضا للعروس؟
- كل شخص حسب استطاعته.. فلما ان يقدم له مشلحا او ثوبا او يكتفي بالتبريك فقط.

هضاب العريس للعروس واملاها

□ في الماضي كان العريس يقدم بعض الهدايا لاهل العروس.. اليس ذلك صحيحا؟
- نعم... قديما كان العريس يقدم بعض الهدايا لاهل العروس منها مريد اخضر او مطرحة وما يتيسر من الفلوس ولا يشترطون في الطلب.

أهم الجبال

□ هل تذكر اهم الجبال الموجودة في منطقة الزلفي؟
- اهم الجبال في الزلفي خشوم سويس وجزرة في ماقف جبال طويق.

«التنصع» الى الكويت والزبير والاحساء

□ الناس في الزلفي ابن كانوا «يتسفر»ون اعني الى اين كانت رحلاتهم؟
- كانت رحلات اهل الزلفي الى الكويت والزبير وبعد ما تولى جلالة المفكور له الملك عبد العزيز الاحساء صرفهم على الاحساء.

الحج سبع مرات

□ كم مرة حججت.. ومتى كانت اول مرة؟ وهل كانت على الجمال، وكما استغرقت رحلاتكم الى هناك؟

- حججت سبع مرات.. واول مرة كانت على وقت الشريف حسين بن علي وكانت على الجمال واستغرقت السفرة عشرين يوما ذهابا وعشرين يوما ايابا.

رؤساء القوافل

□ هل تذكر من رؤساء القوافل التي كانت تسافر من الزلفي الى مكة؟
- نعم القافلة الاولى رئيسها عبد العزيز العثمان والثانية عبد اللطيف بن حمين.. كلها على وقت حسن الشريف والثالثة بعد سقوط مكة بيد الملك عبد العزيز رحمه الله، واتا رئيس القافلة.

بجاية الاتجاه والطريق الى مكة

□ بالنسبة.. من اين كنتم تتجهون؟
- كنا نتجه مع حل زلفيف ونطلع على عنيزة والرس والشبيكة ومكة وضربة وعلى هذا الاتجاه الى مكة.

نقل التجارة بالجمال

□ عدد من الاخوان ابغضني انك عملت في نقل التجارة من الكويت الى الزلفي على الجمال.. متى كان ذلك؟
- نعم عملت في نقل التجارة من الكويت الى الزلفي على الجمال قبل ضم حائل وقد عملت ثلاث سنوات.

واذا تعني
سنة
«الطبعة»
وماهي
علاقة
أهل
الزلفي
بالفصوص

بطاقة الضيف

□ الاسم: عبد العزيز حمين
عبد اللطيف الحنين
□ العمر: ٩٢ سنة - من مواليد
عام ١٣١٨ هـ
□ المستوى التعليمي: قرأة
وكتابة بسيطة
□ الحالة الاجتماعية: متزوج، ولدي سبعة اولاد
وبنتين.

- سور الزلفي القديم كانت مدينة الزلفي فيها مضي تقع وسط البلد ويحيط بها سور قديم كالحصن من جميع الجهات.. ولكثرة السكان ولوأكية هذه النهضة اضطر الاهالي للخروج خارج هذا السور وتعددت الاحياء السكنية المتميزة بشكلها والمنظمة بشوارعها وخدماتها.

أثار سنة السيلة

□ ثود ان نسمع منك تعليقك على اثار سنة السيلة؟
- اثار سنة السيلة المحامي وهي متراصة بختفي خلفها الرماة. ايضا اعقاب الرصاص المستعمل في



من الارشيف..



□ خادم الحرمين الشريفين في لقطة كريمة مع «ضيف الجزيرة» في عهد جلالة الملك خالد يرحمه الله أثناء جولة ترفيهية لجلالته.. ويظهر في الصورة سمو ولي العهد حفظه الله □

«الجزيرة» ترصد ردود الفعل العربية والعالمية حول اغتيال الرئيس اللبناني

عزن وقوتر يسودان لبنان.. وببروت خارجة من كارثة

جثة الرئيس اللبناني مشوهة تماماً واستدعت تدخل الخبراء للتأكد منها

تقرر تأجيل نقل جثمان الرئيس اللبناني الراحل ريتيه معوض إلى شمل لبنان إلى اليوم الجمعة تمهيداً لدفنه في مسقط رأسه بمدينة أهدن.

وذكرت مصادر في مستشفى الجامعة الأمريكية وبغرب بيروت في بيروت إن سائقاً من جثة الرئيس الراحل مشوهة لدرجة كبيرة مما استدعى تدخل الخبراء أكثر من مرة للتأكد من هوية الاضلاع التي رفعت من داخل سيارة الرئيس حيث كان هو وسائقه فقط ساعة وقوع جريمة الاغتيال.

وأضافت المصادر إن الانفجار أتاح لمعظم أجزاء جسد الرئيس معوض إلى خارج السيارة بالإضافة إلى تعرضه إلى درجة حرارة عالية من شدة الانفجار القوي الذي حطم السيارة وحملها إلى كومة من الحديد الخردة على الرغم من أنها مصفحة ضد الرصاص وقد تعرف على جثة الرئيس من خلال القميص الأزرق ودرجته العنق ومن قطعة شوكولاته وجدت في جيب جاكته كانت زوجته قد دفنتها له قبل مغادرته ومن المتوقع أن تكون جثة الرئيس معوض رسمية ومهيبة في مدينة أهدن.. حيث سيشارك السفراء العرب والأجانب المعتدون في لبنان الذين لم يتمكنوا من تقديم أوراق اعتمادهم إلى الرئيس الراحل بالإضافة إلى الوزراء والنواب بقيادة الأحزاب والشخصيات السياسية.

وكشفت مصادر مقربة من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني المكلف والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب أن مولداً رسمياً سورياً سيشارك في جنازة الرئيس معوض ممثلاً للرئيس السوري حافظ الأسد وكان الحص قد أعلن الحداد الوطني في لبنان وفي مقر السفارات اللبنانية بالفارح وتكثيف الاعلام اللبنانية لمدة سبعة أيام اعتباراً من صباح أمس الخميس.

وأصدر الحص مذكرة رسمية أديت في بيروت تقضي بأن تكون جنازة الرئيس الراحل غداً السبت بشمال لبنان.. على أن ينقل الجثمان إلى هناك اليوم.

هذا وقد قالت مصادر أمنية ان العجوة وضعت خلف سور حديقة مهجورة وغطيت بقنايات وأغصان الاشجار وهي من النوع الذي يتم تقطيعه لاسلكتها وادى انفجارها إلى تزيق سيارة الرئيس المصفحة إلى عدة أجزاء وقذفها إلى أكثر من ٣٠ متراً.. فيما قذف الانفجار محرك السيارة إلى ٦٠ متراً.

وقالت ان الذي نفذ العملية كان بوضعية يستطيع من خلالها مشاهدة الموقع وتحديد لحظة مرور سيارة الرئيس أما باستقدام نظره أو بالمتقار.

ورجحت أن يكون متواجداً في مكان لا يزيد عن ٥٠٠ متر من مكان الحادث. وهندت الأجهزة الأمنية وقوى الأمن إلى التفتيش عن أدلة حول عملية التجسس لاسلكتها والجهاز والمختار المستخدم في الجريمة.

وقالت هذه المصادر ان العملية التي تمت بالتشجيع الاسلكتي استخدم فيها عدة (الجلجائيات) المزجج بالهكسوجين وهي مواد اقوى من الديناميت والتي ان تي.. إضافة إلى قذائف مدفعية ومواعق.

وأوضحت انه رغم الترتيبات الأمنية المتخذة منذ صباح أمس الاول وأقال كافة الطرق والمنازل المؤدية إلى مكان إقامة الرئيس بالرغم من البشاعة إلى القصر الحكومي وقطع الطرقات التي كان يمكن لمركب الرئيس استخدامها في كافة الاتجاهات إذ تمتعت السيارات من المروء على جنوبي الطريق والمروء كان مسجوحاً فقط لسيارات معوض والحسيني والحص وسيارات الشخصيات السياسية والدبلوماسية وسيارات المدعوين إلى الاحتفال بعيد الاستقلال فإن الذي سهل عملية الاغتيال اضطراب الرئيس معوض إلى حدث فإن الحقيقة ستتسفر في النهاية وأن الشعب اللبناني سيواصل فضله من أجل تحقيق هذه المنشود.



الجامعة

العربية:

اتفاق

الطائف

سببتي

وأوضح أبو شريف (شدين اغتيال معوض وأي عمل ارهابي يستهدف شخصيات سياسية في لبنان أو في أي مكان آخر). وتابع أن (مكثاً أصلاً ارهابية لا يمكن أن تحمل للمشكلات العالقة).

وأضاف أبو شريف فأسفل ان يستخرج اللبنانيون العبرة ويعلمون من أجل حوار سياسي بين جميع اللبنانيين لاتخاذ بالأمم من التتسيم.

الفاتيكاني: اغتيال معوض يستحق أقوى أدانة

وفي الفاتيكاني أدان البابا يوحنا بولس الثاني أمس اغتيال الرئيس اللبناني ريتيه معوض وحث اللبنانيين على عدم السعي إلى الانتقام. وفي رسالة إلى البطريرك الماروني اللبناني مار نصر الله بطرس صفير نشرها الفاتيكاني وصف البابا قتل الرئيس معوض بأنه مأساوي وقال ان اغتياله يستحق أقوى أدانة.

مجلس الشعب المصري: اغتيال معوض سبباً للشرعية اللبنانية

وفي القاهرة أصدرت لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب المصري بياناً أمس أصدرت فيه عن كامل الاسي والانسف لنبا اغتيال الرئيس اللبناني ريتيه معوض على أيدي الخصوة الغامرين الذين أرادوا من وراء ذلك النيل من الاستقرار والسلام ونسف الشرعية اللبنانية بعد أن لاحت في الأفق بوادر انفراج الأزمة باتفاق الطوائف وانتخاب الرئيس اللبناني.

وقد أملت اللجنة في بيانها بالشعب اللبناني الشقيق بكافة طوائفه في هذه المحطات الحرجة أن يعمل على تقوية الفرصة على هؤلاء المتأسرين وأن يجتازوا الحدث الخطير بالمحافظ على الوحدة الوطنية والشرعية اللبنانية.

الخرطوم: ملحد في لبنان أسلوب وحشي

أعرب السودان عن أسفه لاغتيال الرئيس اللبناني المنتخب ريتيه معوض وقال وزير الثقافة والاعلام والنائب الرسمي باسم الحكومة السودانية السيد علي فشموان السودان بأسف لان قوى الشر تعمل على تفسيه الإجماع العظيم لامة اللبنانية.

ووصف الناطق الرسمي ملحد في لبنان بأنه أسلوب وحشي لأنه مها التقتل عادة بين مكان أقتل في الرملة البيضاء والقصر الحكومي في الصناعات وبلدت زغرتا في شمال البلاد وهذا ما سهل عملية الاغتيال.

وهدد السلام وهدد القيم المقدسة التي تنسك بها كسلمين. وأعرب الدكتور الفايدي عن سخطه وتنبهه الشديدين لهذا العمل اللذان الذي اختطف وقيل الاوان رجل الدولة اللبنانية وهو الذي وهب حياته لخدمة السلام في لبنان الذي مرزته الحرب الطويلة والمدمرة.

ووجه الفايدي في بيانه تداء إلى الشعب اللبناني وإلى كافة الملتزمين من مسؤوليه بالعمل من أجل المصلحة الوطنية والسلام وأهاب بهم أن لايتسلخوا أمام القوى التي مازالت تحاول إنشاء وعن طريق الارهاب والوحشية أن تعيق الجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في إطار اللجنة العربية الثلاثية العليا لاستعادة السلام والأمن في لبنان.

بغداد: اغتيال معوض عمل إجرامي

وصف العراق أمس اغتيال الرئيس اللبناني ريتيه معوض بأنه عمل إجرامي دنه وقتاً اضافية وحلقة خبيثة أخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية.

م. ف. د. تدين الاغتيال

دان بسم أبو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس الخميس اغتيال الرئيس اللبناني ريتيه معوض.

وقد أملت اللجنة في بيانها بالشعب اللبناني الشقيق بكافة طوائفه في هذه المحطات الحرجة أن يعمل على تقوية الفرصة على هؤلاء المتأسرين وأن يجتازوا الحدث الخطير بالمحافظ على الوحدة الوطنية والشرعية اللبنانية.

الخرطوم: ملحد في لبنان أسلوب وحشي

أعرب السودان عن أسفه لاغتيال الرئيس اللبناني المنتخب ريتيه معوض وقال وزير الثقافة والاعلام والنائب الرسمي باسم الحكومة السودانية السيد علي فشموان السودان بأسف لان قوى الشر تعمل على تفسيه الإجماع العظيم لامة اللبنانية.

ووصف الناطق الرسمي ملحد في لبنان بأنه أسلوب وحشي لأنه مها التقتل عادة بين مكان أقتل في الرملة البيضاء والقصر الحكومي في الصناعات وبلدت زغرتا في شمال البلاد وهذا ما سهل عملية الاغتيال.

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

الحسيني يمهّد لأجتماع عاجل لمجلس النواب

لأَعْمَلُ لَكُنِّي لَا فِي ظُرُوفٍ ضَيِّقَةٍ حَرًّا، مَعَ الثِّقَةِ مِنْ أَعْدَائِهَا

الزباني : لا أفكر إلا بالفوز ولا أستطيع التراجع

أعزى التوفيق لهم .. وسأترك مصيرهم لهم

وهما الوداد البيضاوي والنجم الساحلي يقول : كسبت ثلاث نقاط حتى الآن ولا أفكر إلا بالفوز في أية مباراة ولا تهمني مستويات الفرق أثناء مقابلتها أو أن أظهر بمستوى جيد فكل ما يهمني أن أتحلّي النقاط التي من شأنها أن تؤهلني فقط ثم تحز في البطولة.

وعن تكتيكي في مباراة اليوم يقول : كل الخطط أرمي من جرائها للفوز وسوى ذلك لا يهمني.. ولقاء اليوم أمام النجم الساحلي سأسعى للفوز به لأؤكد الصدارة والصعود للنهائيات بنسب متشابهة مع تقديري لفرق النجم الساحلي الذي يضم عناصر دولية ويتميز بالاداء الرفيع المستوى.

في فريق النجم الساحلي يقول أعجبتني رياض جزيري ولطفي السوسني.

وتنمى الزباني لفريق الهلال التوفيق في مبارياته القادمة حتى يصل هو الآخر الى الدور نصف النهائي ويقابل في البطولة.

بدأت على خليل الزباني مدرب فريق الاتفاق ملاحم السعادة من جراء نتيجة مباراته أمام فوجيا.. وقال الزباني تعليقا على المباراة.. لقد كانت جيدة أحسن الاتفاق استفاد من فرصها ليكسب نقطتين وهدفين.

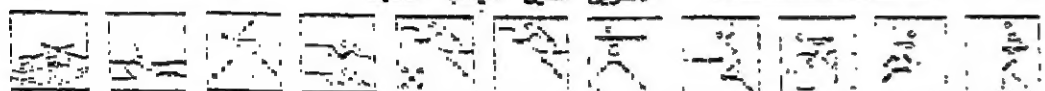
وعن طموحه في البطولة يقول : هاتحين الآن نتصدّر المجموعة ونتمنى أن تواصل لكي نصل الى مراكز ثم الى ثيل البطولة والدفاع عن اللقب.

وعن رأيه في فرق مجموعته قال الزباني :

يظل الوداد البيضاوي أقوى الفرق بعد الاتفاق ثم فريق الانصار اللبناني الذي يعثر أوتاف المديريين والنقاد ثم فريق النجم الساحلي التونسي.

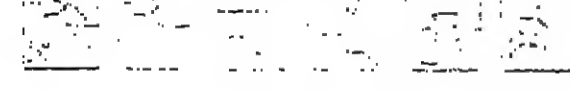
وعن ترشيحه لمن سيصعد مع الاتفاق للدور النهائية قال : أرتجى فرقي الوداد والنجم الساحلي وربما تأهل فريق الانصار.

وعن تألقه بعد ذلك للفرقين الآخرين الذين سيلعب امامهما



ضمن مشاعر الهلاليين تجاه فوز الاتفاق..

صالح بن ناصر: عودنا الفريقين الحفاظ على سمعة كرتنا..



النهاية اللياقية تحتاج للاهتمام



بعض المراقبين الرياضيين العرب قالوا بأن المستوى الفني للفرق المشاركة في البطولة العربية الياقية جيد.. ولكن مستوى اللياقة البدنية لمعظم الفرق اقل شبيها مما كان متوقعا بقياسا الى بطولات السنة الماضية.

اذ ان الشواهد الاولى لكل مباراة يشهد لياقة بدنية قوية وفي الشوط الثاني ينحصر مستوى اللياقة البدنية ويهبط وهذا ما لوحظ على فرق المجموعتين في الدار البيضاء وفي مراكش.

سلمح علي رئيس اللجنة الفنية للبطولة كان ممن اكادوا ذلك وقال للمعلق : أتمنى أن يعتني المدربين

لم يخف كافة لاعبي فريق الهلال فرجهم تجاه فوز فريق الاتفاق في مباراته الثانية. الفرحة شملت الاداريين ايضا فقد قال سمو الامير توفيق بن محمد : انه فوز سجله لنا ونعتبره امتدادا لنجاح فريق الهلال وتقدم الكرة السعودية.

ويقول سمو الامير عياد بن سعد : فريق الاتفاق فاز بهدفين وتصدر وهو ماثل لتحقيق آمال الفريقين في هذه البطولة وتحقيق تطلعات الجماهير السعودية.

ويقول الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لورعاية الشباب : عودنا الهلال والاتفاق على الحفاظ على سمعة الكرة السعودية المتطورة وفوز احد الفريقين بسعد الآخر ويسعدنا.

ويرى الاستاذ محسن بخيت نائب رئيس لجنة الهلال بان الهلال والاتفاق معنيان بالفوز لان نجاح احدهما يسجل لصالح الآخر.

بمستوى اللياقة البدنية للفرق حتى تراكب التطور الفني في المهارات الفردية والاداء.

بوراس :

بوراس : لا أفكر إلا بالفوز ولا أستطيع التراجع

أعزى التوفيق لهم .. وسأترك مصيرهم لهم

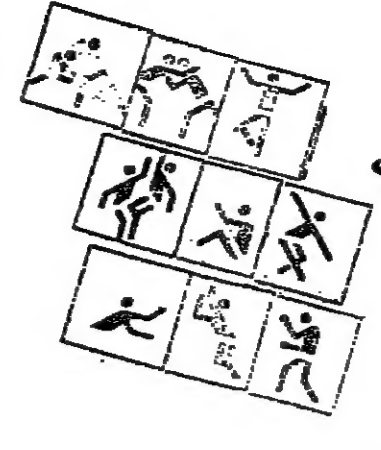
مباراتنا مع كانت غريبة الاطوار. وعن افضل اللاعبين قال : عمر باخشوين وصالح خليفة ويحجيني ايضا عزمي خليل حارس الوداد المغربي وحسن ناظر لاعب الوداد ايضا.. واحد فرحات لاعب فريق الانصار اللبناني.

وعن المستوى الفني لمباراته أمام الاتفاق يقول : تصاعد حتى وصل المستوى الجيد وبالذات في الفترات الاخيرة من الشوط الثاني. واختتم بوراس تصريحه بقوله : لازالت لدينا آمال للصعود سوف نحسبها لصالحنا في



المبارتين القادمين أمام الانصار اللبناني والنجم الساحلي التونسي.

سوف نحسبها لصالحنا في



صفحات
إشراف
خلال الدلالة



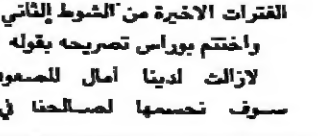
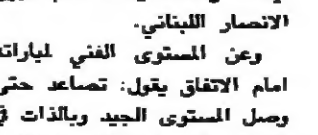
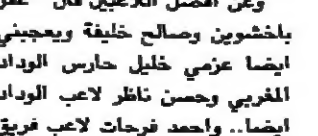
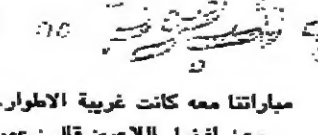
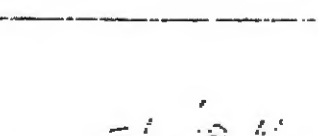
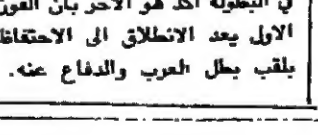
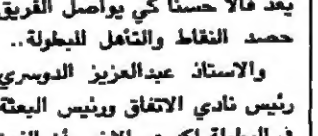
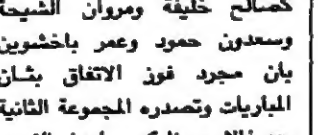
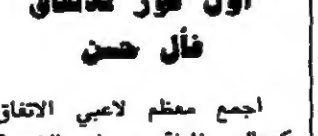
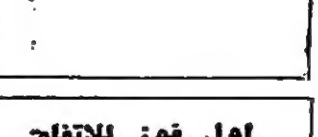
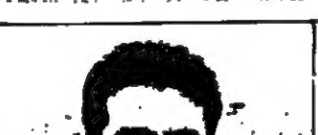
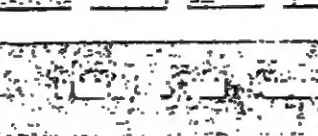
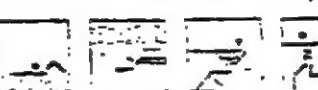
نيسان

رسالة
بطولة الأندية لعربية
السابعة لكرة القدم



العزوف الجماهيري

أبدى أعضاء الاتحاد العربي لكرة القدم استياءهم للعزوف الجماهيري عن مباريات البطولة.. وقال الاستاذ طارق سريه عضو اللجنة الفنية المنظمة للبطولة بان تقلص عدد الجماهير بالبطولة يعزى الى ان الجماهير تمشق الفريق المستضيف اذا كان فازا فقط وسوى ذلك لا يحدث.



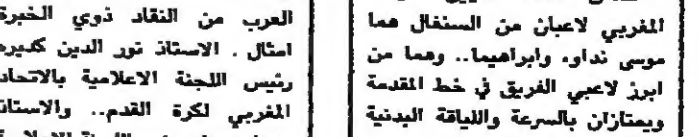
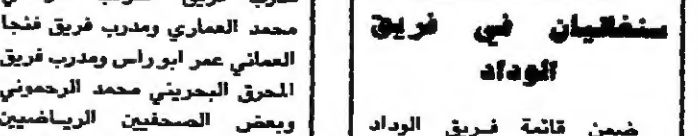
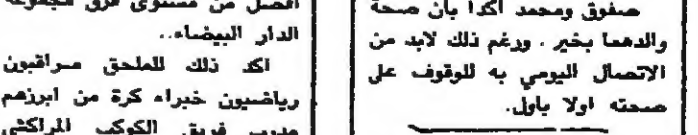
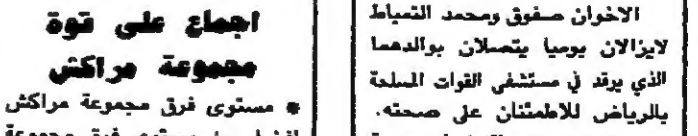
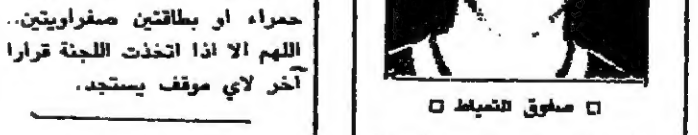
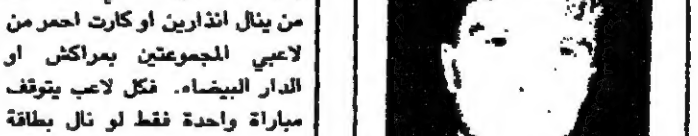
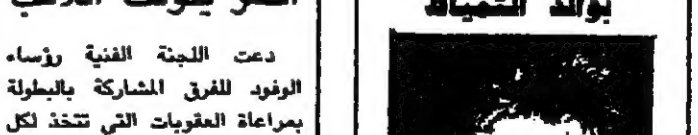
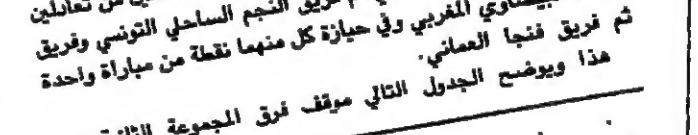
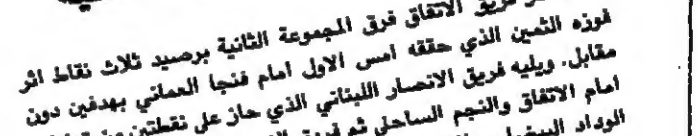
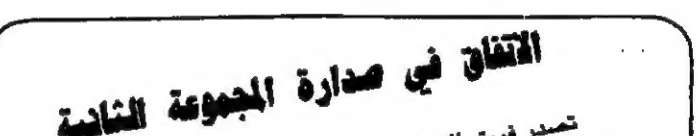
عند الساعة الحادية عشرة من مساء اليوم بتوقيت المملكة على ملعب مركب محمد الخامس بالدار البيضاء يلتقي فريق الوداد البيضاوي أمام فريق الانصار اللبناني ولاتما مباراة شيه غامضة في حسمها من قبل فريق الوداد فلم يعد فريق الانصار مفاجأة

البطولة، بحسب لفرق الخبرة والقدرة والمكانة لبقية الفرق فهودق تعامل أمام الاتفاق في اول لقاء ثم عاد وتعامل مع النجم الساحلي بهدفين مما يبرهن بان فريق الانصار رقم محديديته في الامكانات ان يكون صيدا سهلا لفرق المجموعة بعد الآن..



الثانية : تتمنى ذلك وتتوق اليه. الوداد X الانصار في اللقاء الثاني الذي سيجري

الدار البيضاء. قبل يفوز الاتفاقين هذه المرة ايضا ليؤكدوا صدارتهم للمجموعة



بطموح التتوق يسمى الاتفاقين عند الساعة التاسعة من مساء اليوم بتوقيت المملكة الى كسب مباراتهم الثالثة التي سيؤديونها أمام فريق النجم الساحلي التونسي على ملعب مركب محمد الخامس بالدار البيضاء. والاتفاقين ولحق يؤيدون في موقف جيد اثر حصرهم على ثلاث نقاط من تعامل أمام الانصار اللبناني في اول لقاء بهدف ثم فوز على فوجيا العمانى في اللقاء الثاني بهدفين.

ويدرك خليل الزباني مدرب الاتفاق بان التقتين لو قدر ان يحصل عليهما اللقب فستدفعان به الصدارة دين نقاش ليستمر بالتشبيب بها بعد ان تصدر بالفعل بعد مباراته الثانية.. ويدين من التامل حتى ولو لم يكسب آخر لقاء أمام الوداد البيضاوي ثاني أقوى فرق المجموعة الثانية مساء يوم بعد غد الاحد.. اذ ان محصلة النقاط الخمس ستؤهله للدور نصف النهائي تلقائيا.

كما ان الاتفاق الذي يادر لاجره الى حفظ توازنهم المجهود في المواءم واللعب أمام فريق فوجيا ليحصدوا نقطتي المباراة.. ويعين ان مباراة مساء اليوم هي فرصة جيدة للتعامل الاكيد فيما لو حسموها بالفوز.. او التعامل على اقل تقدير في انتظار المباراة الاخيرة أمام الوداد البيضاوي ان لم يقلعوا ذلك.

يبرز في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة

الفرق في الفريق الاتفاقي هنا بالمغرب اللاعبين عمر باخشوين ومروان الشماش وسعدون حمود وسلمان النشاش وحمد الدغمي وعبدالمعظم عمر وزكي الصالح. ثم البقية الباقية من العناصر المعروفة الا ان اولئك لفتوا الانتظار منذ اول لقاء بالبطولة العربية بمجموعة



هذه المرة بين جمهوره وفي عقر داره!

فارس الشمال يجدد ذكرياته مع النصر!!



طلية المباراة أي تمريرة صحيحة لخط

●●● بزز في فريق الطائي عبدالله الدعيج، رمضان الجميل وليد الصقري وخليل المصري في حين لم يبرز أي لاعب في فريق النصر وأن كان الشبان قد تحمل عبء الدفاع والوسط حيث أخذ في التمديد لزملائه في المقدمة بعد أن انتخب عجز لاعبي الوسط.

●● خرجت الجماهير النصرانية غاضبة للغاية على فريقها ومستواه المتدني وهفقت لأول مرة ضده حيث أخذت قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بتجميع فريق الطائي.

●● حكم اللقاء عمر المهنا وساعده عبدالله الخالدي وعبد السلام المهنا وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد ومتابعة دقيقة وانذر الحكم سلمان القرني من النصر وسليمان الجريد و خليل المصري وخالد الصقري من الطائي.

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

الرياض/ابراهيم الخويطر: جدد فارس الشمال فريق الطائي، شكرياته مع بطل الدوري فريق النصر إذ استطاع أن يجدد هزيمته مرة أخرى ولكنها هذه المرة جاءت أشد من الأولى إذ هزمه في عقر داره وبين جماهيره وذلك في اللقاء الذي جمع بينهما مساء أمس على ملعب المثلث حيث انتهى اللقاء بفوز الطائي بهدف مقابل لا شيء للنصر.. وقد جاء هدف الفوز في الشوط الثاني عن طريق اللاعب نايف المازني والذي حول كرة عرضية من رأس الصقري بلعبة مقصية، واثقة استقرت في الشباك النصرانية. وحقيقة فانه لم يتبادر للذهن البتة أن يخرج فريق الطائي فائزاً في هذه المباراة مع بدايتها إذ أنه لعب بطريقة دفاعية بحتة ولم يتواجد في مقدمته سوى لاعب واحد فقط ولو وجد فريقاً أمامه غير فريق النصر لخرج خاسراً.

●● المباراة: ●●

ظهرت المباراة في بدايتها ضعيفة للغاية وبخاصة من جانب الطائي والذي ظهر على لاعبيه خوفهم الشديد من تراجع الفريق بأكمله ولم يبق في المقدمة سوى البرك مما أعطى فرصة كبيرة لفريق النصر ليستحوذ لايحده على منطقة المماورة ورغم السيطرة النصرانية وامتلاكهم الكرة معظم فترات هذا الشوط إلا أنهم لم يستغلوا أمداد خط مقدمهم بأكمله في تشكيل خطورة وقد استسلم نجوم النصر ماجد عبدالله ولهمد الهويدي للرقابة التي فرضت عليهم وبخاصة الأخير والذي كان خفيف شرف في هذه المباراة ولم يحاول التراجع لفك الرقابة بل استمر في المقدمة في حين انحصرت الخطورة المعتادة للظهير نتيجة لثقل الكرات التي تصلة ولم تظهر خلال هذا الشوط أي حجة خطيرة لكلا الفريقين حتى أن حارسى للمرمى لم تصلحهما أي تسديدة من الخصم بطيلة هذا الشوط والذي انتهى بدون أهداف بين الفريقين.

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●



بعد أحداث مؤسسة فوز الطائي على النصر ١١/٢٢

خمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد فاز فريق الأمل على فريق العربي بـ ٢٢-٢١ مقابل ٢١ هدفه وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين يوم أمس على صالة مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريد.. وكان شوطها الأول قد انتهى ١١/١١ للأمل.. وقد كانت مباراة جماهيرية تخللتها أحداث مؤسفة جداً جداً!! وهذه الأحداث ساهمت في أن تمتد المباراة إلى ثلاث ساعات بدلاً من ساعة واحدة.

الفحص يتبع في الفوز على الوطني

نجح فريق الفحص من المجموعة في الحصول على نقطتين بعد فوزه على فريق الوطني بهدف واحد.. في إطار مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في أسبوعه الثامن. وبهذا الفوز ابتعد الفحص عن المؤخرة قليلاً.. وقد أقيمت المباراة في استاد تبوك عصر يوم أمس.

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

بعد هزيمة الطيران العراقي : الآمال الهلالية في المنافسة تتجدد!!

والخيرا ابتسم الحظ الهلالي مساء أمس وحقق الهلال فوزاً شاملاً وغالياً على فريق الطيران العراقي وذلك بهدف واحد سجله مهاجمه يوسف جازع في الدقيقة ٢٨ من شوط المباراة الثاني لتتجدد آماله بهذا الفوز ويظل في دائرة المنافسة على البطولة أو بمعنى الأصح التآكل إلى دور الأربعة. لأن ضياع أي نقطة بلا شك يعني ضياع الهلاليين في درب المنافسة.

والهلال في الواقع كان يستحق الفوز في هذا اللقاء عفاً على ما قدمه من روح قتالية وتصميم كبير بدءاً من روح المرمى وانتهاءً بلاصحي الهجوم.. فدافعوا وهجموا بقوة وتغلّبوا على فارق الخبرة التي يتفوق بها معظم لاعبي العراق والتي كانت عائقاً في عدم تحقيق التفوق الهلالي منذ البداية.

وكان الهلال في الواقع يستحق الفوز ميكراً ومن خلال الشوط الأول الذي ظهر خلاله بمستوى رائع بحيث فرض سيطرته على اللعب ولم يتقصه سوى هدف يتوج به التفوق والأداء المبدع الذي قدمه خلال المباراة.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

اللجنة الفنية تعذر الهلال وترفع العقوبة عن المصبيح!! نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

اللجنة الفنية المشرفة على البطولة العربية السابعة اعتذارها. وقد استغرقتنا ما جاء في تقرير اللجنة الفنية وعلى ضوء خاطئنا للفنيين وطلبتنا منهم البت في الامر قبل مباراة الاساس امام الطيران العراقي.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.



فهد المصبيح

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

نواف بن محمد : نشكر اللجنة على سرعة التجاوب

اللجنة الفنية المشرفة على البطولة العربية السابعة اعتذارها. وقد استغرقتنا ما جاء في تقرير اللجنة الفنية وعلى ضوء خاطئنا للفنيين وطلبتنا منهم البت في الامر قبل مباراة الاساس امام الطيران العراقي.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

والهدف الذي سجله جازع جاء اثر تمريرة محكمة من فهد المصبيح اقتدر بعدها بحارس المرمى وكادت أن تصيب ولكنه لعبها اخيراً لتمر من بين قدمي حارس المرمى العراقي معلنة هدف الهلال.

بهدفين مرسوين القادسية يؤكد سقوط الاتحادى



احمد البيشي



محمد الفرحان

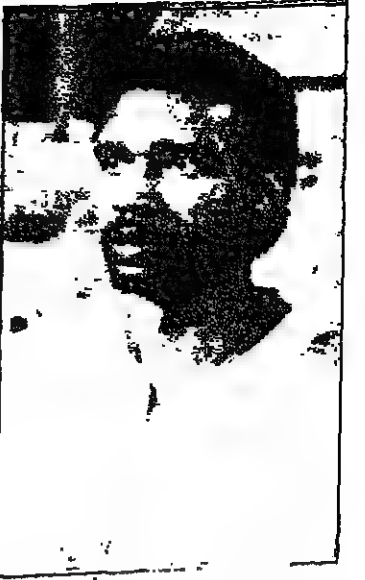
من المباراة اشرك شعبة مهاجماً جديداً لأول مرة هو محسن الشمري. - اسماعيل الحكيم لم يكن

أخبر أخوك وأخوك أخوك !



بندر الجواهر

يوسف النين



مجد عداد

نجاتيف

● هذا اللاعب أصبح يلقب اللاعب الكبير حتى في تهنته وزيادته بعد تسجيل أي هدف !

● وذلك اللاعب لعب هذه المرة بمستوى يخالف كل المرات السابقة !

● تقاض عنه الحكم في الشوط الاول فتبادى في تصرفاته خلال الشوط الثاني وكان نصيبه الكرت الاحمر !

● اصطدم المدافع بحارس مرماه واحتسب الحكم خطأ لصالح حارس المرمى !

● ضاع المدرب العربي في الطوفان فلا طال حفل التكريم ولا اعتمد في حفل التسليم !

● اللاعب الايرز سقط اسمه سهواً من حفل التكريم فسقط مسواه في بعض المباريات !

● رغم ما واجهه الحكم من كلام وقفاش حاد بين الشوطين الا انه لم يغير موقفه خلال الشوط الثاني وظل مسكاً بزمام الامر !

● هزم فريقه المفضل في مباراة هامة فخرج هذا الاداري الذي يقطن الصحافة ايضا خرج ولم يعد !

● شرويد اللاعب المظروب في احد المقاهي بعد ان اعطي اجازة من قبل ادارة نادي الراحة والعودة بروح جديدة !

هذال من لا يعرفه الا المدربون !

تواجد هذال المدرب بشكل شبه دائم في اهرام مراكز المقدمة الهلالية وفي اقوى المباريات.. رغم امتلاكه معظم الجواهر الهلالية من مستواه.. هذا التواجد وكما ذكرنا اكثر من مدرب هلالى يعود لقدرة هذال وقايمة بدوره على اكمال وجهه وتقنيته تعليمات المدرب بدقة ويبدو ان هذه التعليمات لاتشمل تسجيل الاهداف !



زاهد قدي

قول



زاهد قدي



زاهد قدي



زاهد قدي



زاهد قدي

● من الآخذ للفرق الضعيفة حقها ؟

● محمد فودة !

● وخالفها ؟

● سعد ربيعة !

● ولللاعب المحظوظ ؟

● « »

● وغير المحظوظ ؟

● محمد القرحان

● والكرت الاحمر ؟

● موضة المشاهير

● والاصفر ؟

● لذوي اللعب المقروء

● من هو اللاعب المنحوس ؟

● رأس الحرية الاهلالي

● واللاعب الميئوس ؟

● رأس الحرية الهلالي

● ان تكون اسهل المهام ؟

● لاتحاد ؟

● واصعبها ؟

● ان تزحزح حارس الاتفاق !

● واهونها ؟

● ان تمثل النصر في الدفاع ؟

● زاهد قدي كان ياردا في لقاء الهلال والحرق ؟

● وكان عنده «شروء»

● والفانز كان سخا في لقاء الاتفاق والانصار

● يبغي يسخن المباراة

● الراشد واصل مشوار التحدى ؟

● الوعد رأس تنورة !!

مصور «الجزيرة» توقع الهدف القاسوى !

كان زميلنا خلف مصطفى مصور «الجزيرة» يكتب الدمام هو الوحيد من بين المصورين الذين حضروا لقاء القاسية والنصر في الدمام.. تقول كان الوحيد الذي توقع ان يسجل فريق القاسية هدفا في المباراة وذلك وفق بجانب المرمى النصرى واستطاع تسجيل هذه اللقطة النادرة لهدف خالد الدوسري في الوقت الذي كان فيه مصورو الصحف الاخرى حول مرمى وايد الباز !



الفرحان رعب النادي والمنتهخب !

لم يختلف اثنان على ان محمد الفرحان نجم الفريق القاسوى هو الايرز من بين لاعبي الدوري الممتاز لكرة القدم حتى الان

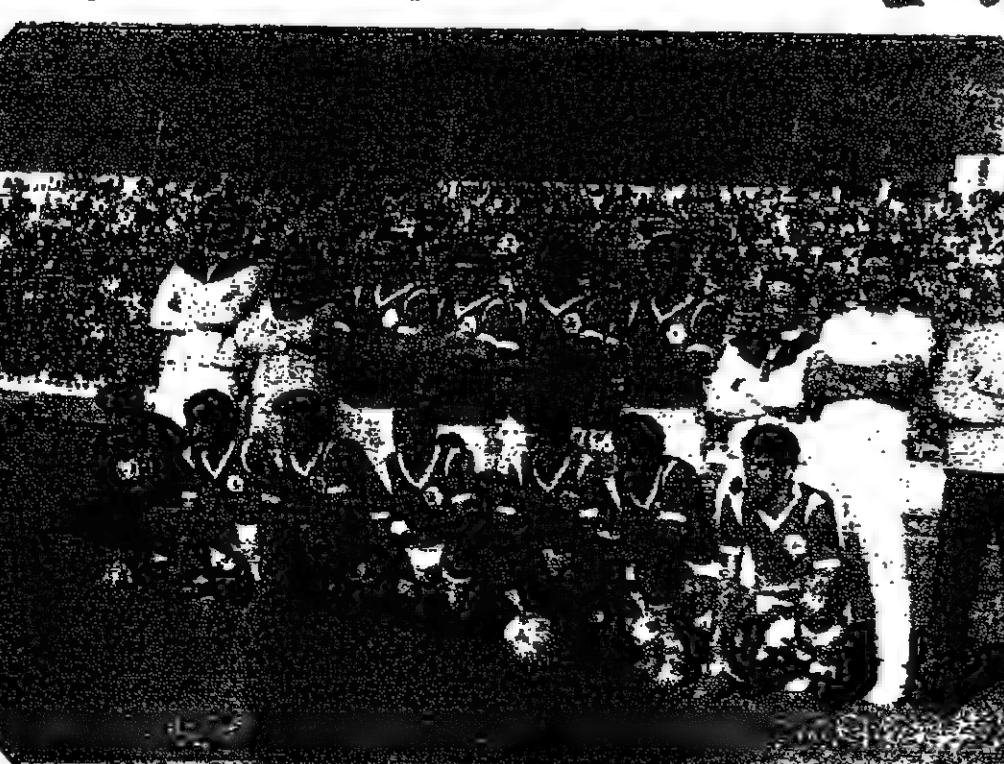
وتجويدية الفرحان ليست جديدة على كل المتابعين

فالتألق صفة قديمة في الفرحان وهو الامر الذي أدى الى اختياره في منتخب الشباب ولكن لم يكتب له النجاح مثما

ما في سلوبي مست كلته !



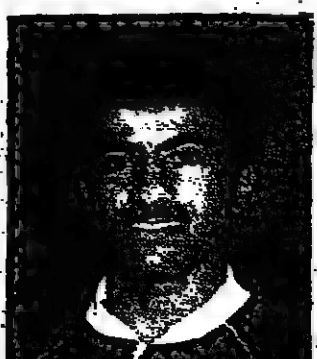
بريدة = أفراح وليام ملاح !!



المستوى الممتاز الذي يقدمه فريق الراشد هذه الايام والذي اقترب بنتائج ممتازة ايضا.. تقول هذا المستوى جعل جمهور

مدينة بريدة الرياضي يعيش افراحا وليالي ملاحا .. ومعهم كل الحق في ذلك فاللستويات والتتائج الرائعة التي حققها فريق

الراشد لابد ان تشع في نفوس محبيه السعادة والفرح والمهم ان يواصل الفريق المشوار حتى يضمن البقاء في الاضواء



وايد الحريري



سعيد زاهر

● اللاعب وليد الطويري

● النصي

● تنجيك لخدمة اهداف

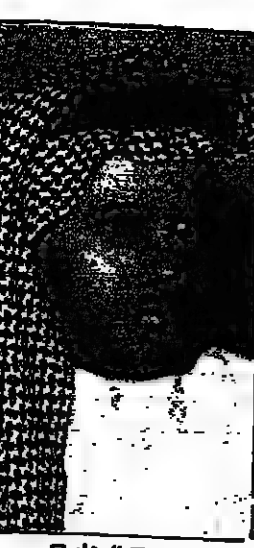
● دليل على المرمية !

● اللاعب سعيد زاهر

● ولاك في الشباب فلا

● تباين فالطير وارد !

اسهل من شرب «الميه» !!



مهاجمة الحكم والانتقام من قدراتهم أصبحت هذه الايام اسهل من شرب الميه والعدوى في هذه الظاهرة التي بدأت من بعض رؤساء الاندية انتقلت مؤخرا حتى الى صفار اللاعبين.. واصبح الوضع في كل مباراة مسلطا على تصرفات الحكم صحيحة كانت او خاطئة

ولا ينكر احد ان مثل هذه التصريحات تؤثر بلا شك على تصرفات الحكم داخل الملعب وتنعكس على قراراته ويؤدي الدور على لجنة الحكم الرئيسية والتي يجب ان يكون لها دور في حماية الحكم او السماح له بالتصريح لوسائل الاعلام مدافعا عن نفسه

عاش شباب القبائل

فريق «شباب القبائل» هو الاسم الغريب لفريق تيزي اوزو الجزائري المشارك حاليا في بطولة الاندية العربية بالمغرب.. وكلمة تيزي اوزو هي الترجمة الفرنسية لهذا الاسم والتي طغت مع الاسف على الاسم العربي.. وعاش شباب القبائل

كلام جريء

● التحكيم كان جيدا في لقاء القاسية والنصر !

● مدرب قاسوى

● فوزنا على النصر ليس مفاجاة اطلاقا !

● لاعب رائد اوى

● كنا نستحق النقاط الثلاث امام الهلال والرائد !

● مدرب تعادى

● شاهدة مباراة الجزائر وابطاليا وخطط للفوز من خلالها وتحقق !

● مدرب هوي

● لا نستحق الا نقطة واحدة من لقاء القاسية والمطلق طلب التبديل ثم تراجع !

● مدرب صراوى

● سنحقق بطولة الدوري وبطولة الاندية العربية !

● ادارى هلالى

الارض

يقدمها

سعيد الصويغ



● الصديق سعود السمران الدوامي، الجايات أكثر من الراجحات أن شاء الله وما يكون إلا الخير، وما يعت به جيد، أهلا بك في مراكب.

● الأخ صقر العسيري والرياض، بعث الينا نصيحة جيدة نذكر موهبتك ولذا نأمل أن ترسل صفحة تراث الجزيرة فهي صفحة تعني العطاءات الشعرية تلك، شكرًا لتفكيرك.

● الأخ سلطان بن عبدالرحمن ابن صالح، والرياض، هلا كتبت الى استراحة الاسبوع... كنت اتنى لو كانت المشاركة مناسبة، لصفحة مراكب، نشكر لك متابعتك. ● الأخ عبيد حسين دماس والرياض، يمكنك الكتابة الى صفحة بدون عنوان، او صفحة استراحة الاسبوع ففي مراكب، نفضل مشاركات القراء من خلال التحقيقات والمقابلات... وموفق يا اخ عبيد.

● الأخ فهد الصواشي وعفيف، خلق جميل وشعرك كذلك ويودنا أن نحقق رغبتك، لكن مساهمة مراكب، لاتساعدنا فاعذر مراكب، ولعل احدي الصفحات، تحتضن شعرك، لك الود.

● الاخست فتيحة، والجزيرة، سرور مراكب، كبير كلمات الثناء، هي كالتة القشيرة التي تزهى بها، شكرًا لشعرك تجاه الصفحة وتنتمي الكتابة الى صفحة تراث الجزيرة الشعبي.

● الاخ خالد يوسف الفضل والرياض، كلمات سطرته هي نفض من شعورك ناحية وطن نجيب جيمعنا، هي ارض فلسطين، شكوري، نقابل واسل ونحن متفائلون ونستمر انتفاضة الابطال ان شاء الله... شكرًا لك.

● الاخ نواف عبدالله الوكيل والرياض، المعلومات التي بعثت بها طريفة، واستراحة الاسبوع للوحة المناسبة لشل هذه المعطاءات... ما رايتك.

● الاخ صالح عبدالعزيز ناصر، وعفيف، اختيار موفق لكلمات حكيمه ردمها شاعرنا امير الريفه والقلم خالد الفيصل.

● الاخ عبدالعزیز العويضي والرياض، تلك هي قدرة الله وعظمته تجل في ابداعه خلفه... سبحانه الله عبارة نرددها تنلنا وتعظيما لله عز وجل... ومشاركته... سبحانه الذي اراه مناسبة لصفحة استراحة الاسبوع... اكتب لها وفقك الله.

الارض الكوكب الجميل

مع العميد المدني.. وحديث عن: ايجابيات مؤتمرات الفضاء

● لو اتيت للانسان مشاهدة جمال كوكب الارض من الفضاء فان ذلك يعتبر كافيا باذن الله ليترك في احساسه رغبة قوية في المحافظة على كل ذرة من تراب هذا الكوكب حتى يكون دائما في مستوى جماله بين الكواكب الاخرى وليظل بعيدا عن محاولات التدمير المختلفة بدرجاتها، فان هذا الجمال المنقطع النظر للكرة الارضية كما نقلته الينا صور الأقمار الصناعية وكما ابداع الفنانين في تسجيله الرنانا زامية جدير بكل تأكيد ان يكون كوكبا يرتبط بحالة مستتبعة من السلام فسيحان الخالق جل وعلا الذي خلق هذا الكون البعيع والانسان بممارسته قد يحاول بنزعات شيطانية تكبر هذا الصفاء وتوثق هذا الجمال بالحروب البدمية والاحقاد والاضغان.

حوار/عبدالرحمن ادريس: تصوير/احمد قيزان:



منى بحثت فزبل عبدالرحمن ادريس

القذائف.. فقد حدوا الفرق بين الكتلة والقصور الذاتي والوزن... وكذلك اكتشف علماء العرب قوانين الضوء والبصريات قبل مئات السنين... كذلك في مجال رسم الخرائط البحرية على درجة كبيرة من الوضوح.

ولانسى العلماء العرب في مجال الفضاء مثل العالم العربي المسلم البيروني الذي صنع جهاز الاستلاب والقرع وكان يستخدم ذلك لتحديد الوقت.

حيث بنوا كثيرا من المراصد الفلكية واستعملوها في رصد حركات النجوم والكواكب مثل العالم العربي الطوسي وغيره من العلماء وقد رصدوا جميع الابراج السماوية وسموها باسماء عربية فبقية التوحيد هي التي دفعت علماء المسلمين الى البحث عن القوانين الاساسية الطبيعية من خلال

فني علمي نستطيع من خلاله تحقيق عدة اعداد واهمها ايجاد نوع من

٢٩ رمضان كان الموعد مع الفضاء



منى بحثت فزبل عبدالرحمن ادريس

القذائف.. فقد حدوا الفرق بين الكتلة والقصور الذاتي والوزن... وكذلك اكتشف علماء العرب قوانين الضوء والبصريات قبل مئات السنين... كذلك في مجال رسم الخرائط البحرية على درجة كبيرة من الوضوح.

ولانسى العلماء العرب في مجال الفضاء مثل العالم العربي المسلم البيروني الذي صنع جهاز الاستلاب والقرع وكان يستخدم ذلك لتحديد الوقت.

حيث بنوا كثيرا من المراصد الفلكية واستعملوها في رصد حركات النجوم والكواكب مثل العالم العربي الطوسي وغيره من العلماء وقد رصدوا جميع الابراج السماوية وسموها باسماء عربية فبقية التوحيد هي التي دفعت علماء المسلمين الى البحث عن القوانين الاساسية الطبيعية من خلال

فني علمي نستطيع من خلاله تحقيق عدة اعداد واهمها ايجاد نوع من

ماجد: بعض الصوفيين جاؤوا لافساد علاقتي بالهريفي!

● يؤك الابع ماجد عبادا ان لا خلاف بينه وبين زميله فهد الهريفي، ويقول: بل أسر ان يكون هناك نجم اول في تاليف، وعندما اقرا هذا الكلام افرح بان يكون هناك لاعب متفوق... بعض الصحافيين هداهم الله جاؤوا لافساد علاقتي بالهريفي، لكن وه الحمد للهريفي اصبح عنده خبرة من نوعية بعض الصحافيين اكثر من ذي قبل ولذا دائما نفحصه على مثل تلك الاساليب التي تزيدنا انصرارا على العلماء.

● سليمان عمر فكر طويلا بان المشوار شاق، وان هناك التزامات اولى واهتمامات اجبر فالتفتع بان الغناء كان مرحلة مؤقتة في حياته قد ينسأها الى الابد.

● والاخبار تؤكد ان الاعتزال مؤك.

● ايضا هناك فنان آخر يعيره نفسه للاعتزال وهو يربح اموره لهذا الغرض... من يكون؟ هذا ما لم يتضح بعد



لوجتي فافذة مطلكت على عالم الجديد

حيث ان علم الفضاء يتبدل في هذا الموضوع وهو كيفية المحافظة على البيئة على اساس وضع اجراءات تساعد على سلامة كوكب الارض وزيادة المعرفة في هذا المجال. اما المؤثر فهو يؤكد قدرتنا في المشاركة في مجال تخصصي جديد ومتطور وهو ما يتفق بعلم الفضاء. ولأنك ان اعتقاد المؤثر في المملكة قد حقق كثيرا من الفائدة التي تعود على العامة بالتوضيح لكثير من القواعد. والانس والامام بمعرفة الفضاء، ومن المشاركة ايضا فان لها معنى ذلك انها تترك انطباعا لدى المشاركين والزوار بالمعرفة الجديدة وما وصلت اليه المملكة من مستوى علمي هام يرتبط بمستقبل البشرية والفضاء من اجل الارض.

الفضاء من اجل سلامة الارض من اجل كوكب الارض واستعدادات كبرى من البحوث المقدمة في المؤتمر في مجال المحافظة على البيئة من التلوث. وفي مجال تطوير طب الفضاء وغير ذلك. إضافة الى وضع الدراسات الخاصة بالحد من خطورة تسخّل طبقة الأوزون وما يعنيه ذلك من خطورة ارتفاع درجة الحرارة في كوكبنا.

ايضا الدراسات الخاصة بالتقنيات الجوية التي تحدث في الارض والعوامل الطبيعية المختلفة من كوارث وفيلانوات وما شابه ذلك.

ومن هنا تكون الاعية لاتعقد هذا المؤتمر في اجراء البحوث الخاصة ببيئة الارض من جهة والتعريف بالاستفادة من التخصصات في علم الفضاء من جهة اخرى.

والمملكة تحضر على حملة البيئة ولذلك تكون مشاركة الباحثين والعلماء السعوديين متكررة في مثل هذا المجال

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.

تصل الى نهاية حوارنا مع العميد مقاعد عبادا المدني فيحدث مرة اخرى عن مشاركته في المعرض المقام بمناسبة اعتقاد مؤثر الفضاء فيقول بانها تأتي من واقع اهتمام خاص ومعايش مستمرة بالقراءة بما في ذلك ترجمة احد الكتب العلمية المتخصصة من الفرنسية الى العربية.



كلمت وشواره..

● حينما تتبل اوراق اغصان الربيع وتجن الكلمة من مجارة مضمونها ويموت الغنى في اوراق الاحبار ويصبح المستحيل في حدود الواقعية وتقف السمة حائرة بين منطقة مساحة الخدود وبين المكث في ريمان الروش... حينذاك يحين موعد الفراق... حينما يقف نزيل القلم ويشطح العقل بعيدا عن مداركه الحسية ويجول في افان طويلا لايعدها وقت ولايقفها حد... ويتسبح الحياة اقل من مد النظر ويتحول الجمال الى لوحة سوداء معلقة في جدار اسود في ليلة ظلماء... حينها يحين موعد الفراق... بين المستحيل والواقع فاضل كبير يدعى قوة الإرادة والعزيمة الصادقة.

● وجود الانسان من التلحية النفسية على هذه البسيطة يتحدد على هيئة هدف معين فاذا لم يتحقق هذا الهدف لم يتحقق وجوده النفسي.

● جميع الناس يعيشون في داخلي كتيهات قوايدي احس بهم وادرك مغازي نضراتهم واسر قصة دموعهم وشغور ابتساماتهم وغلظا شحكتهم... اعيش داخل كل انسان اغرض في اعلمه، اعرف موازين نفسه وادراكات احساسيه... انا لست مع الناس فقط وانما في نفسيهم ايضا.

ابراهيم محمد النملة

الصحافة

تفضل
- الأخ متزوج
- نعم
- زعمك بتات
- عني ثلاث
- مجوزات
نعم؟
- يمكن ادردش معك
شوي
- من مي
- واحد عنده بحث
اجتماعي... تسمح اخذ من وقت دقائق؟
- ميتين ريال؟
- ميتين الف جملك
الصح...
- قبل اسبوع جاء واحد وعطيتي ورجعنا به، كب شيك بخمسين الف ريال وقال هذا المهر يا خالي
- وبميين؟
- ولا قبيلين حطيت الشيك في حياته
- بعدي والله!
- امير اكمل الساقلة...
- وبميين قلت له رح بل الفيك واشرب مويه...
- يا دافع البسالة!! ما توقعت اناك طماع... يا اخي انت جع يشك ولا يتزوجها؟
- وات وش دخلك
- ودي اناسيك صراحة
- اللي بي خطب يسوي سواتك... على كل حال اذا جينا للجد حنا ندور للستر لبسنا... تما لليت واذا كنت رجال كف زوجناك ولا تفكر بلهر لو دفعتنا من جيونا.
- اجل لا تطلع من البيت... جاي بعد شوي انا وابوي
- من انت
- بتراني اذا جيت... مع السلامة.

سلمان عمر فكريطويل

بعد تفكير طويل قترالا اعتزال!



عبد العود

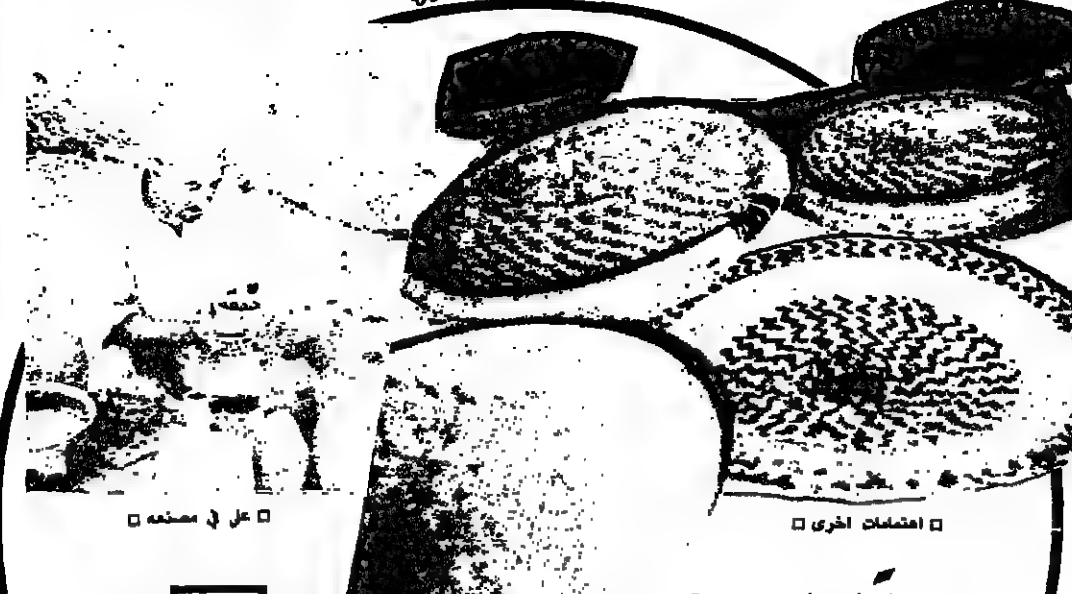
● نشرت (صرايا) قبل اسبوعين خبر اعتزال الفنان عبدة العود للفن نهائيا، فكانت اول صفحة تتحدث عن هذا الخبر، وقد كتبتا تعليقاً مختصراً حول ظروف الاعتزال، (ومراكب) في هذا العدد ايضا تكشف عن اعتزال احد الفنانين للساحة الغنائية، ان يبدو ان سلمان عمر انسحب من الساحة الفنية بصمت دون اشارة او حجة.

ومراكب علمت انه اختار لنفسه الطريق الصحيح وبدأ يرسم عده نقائل لوحة جميلة

● سلمان عمر فكر طويلا بان المشوار شاق، وان هناك التزامات اولى واهتمامات اجبر فالتفتع بان الغناء كان مرحلة مؤقتة في حياته قد ينسأها الى الابد. ● والاخبار تؤكد ان الاعتزال مؤك. ● ايضا هناك فنان آخر يعيره نفسه للاعتزال وهو يربح اموره لهذا الغرض... من يكون؟ هذا ما لم يتضح بعد

صناعة الفخار في جبل قارة -

في الشتاء تحتاج إلى حوائج اليوم في السوق



الصناعة اليدوية
تمثل تاريخاً للأباء
والأجداد

الإحصاء/ عمر المسلم:
لا شيء أقوى تأثيراً للدلالة على أصالة الماضي، ومدى التقاليد الكبرياء بين أبنائنا ولجدهنا مع معطيات بيئتهم سوى تلك الأعمال التي جسدت قدرتهم على المعطاء.

وفي إحدى كهوف جبل قارة الشهير الذي يتوسط واحة الأحساء والذي يمتاز بخصائصه البيئية في معاكسة المناخ السائد، اتخذ أحد المواطنين مقراً له لممارسة حرفته اليدوية ذات التاريخ العريق، والتي كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

سرايا التقت بالسيد علي حسين القرائش، في مقر عمله والذي لا يزال يحافظ على طابع الحرفيين القدماء إذ يخلو هذا المكان من معطيات العصر الحديث سوى التلغراف.

علي يبلغ من العمر ٤٥ سنة ويعمل في صناعة الفخار، يقول إن هذه الحرفة اكتسبها بالوراثة، حيث أني أعمل في هذه المهنة منذ حوالي ٣٠ سنة ولم أزال أعمل أي مهنة أخرى بجانب هذه الحرفة.

استعمالها كتحف فقط
أما عن استعمال الأواني الفخارية في هذا الوقت يقول إن استعمالها قل بشكل كبير عما هو معروف، وتحول إلى استعمال هذه الأواني تحفاً وهدايا فقط.

ولذلك تميل المكتبات والمتاحف بها، ومع ذلك لا زال الأقبال عليها وخاصة من الدول العربية والإجنبية بالإضافة إلى الزوار المواطنين من داخل وخارج

المنطقة. ويقول علي إن له مشاركات متعددة، حيث شارك في مختلف معارض المملكة بين الأمس واليوم والتي أقيمت في دول متعددة بالإضافة إلى مشاركته السنوية في مهرجان الجنادرية.

أما عن كيفية الصنع فيقول السيد علي إن الطين المستعمل، في صنع الأواني الفخارية هو الطين الأحمر يؤخذ من موقع قريب من الأحساء على مسافة ٤,٣ كم تقريباً من باطن الأرض حيث كنا في السابق نجد صمغية في عملية إخراجها وجعله ذلك لعدم توفر وسائل الحفر والمواصلات، ويبدأ العمل بعد أن تأتي بالطين ثم تخمره في ماء لمدة تصل إلى ثلاثة أيام حتى يذوب ثم تخرجه حتى يجف ويعد ذلك تقوم بعمله من خلال ضغطه بالأقدام ثم يغطي بوعاء من البلاستيك أو القماش لكي لا يتسرب إليه الهواء

الذي يتركه في الشمس حتى يجف تماماً. ويقول السيد علي إن هذه العملية تستغرق حوالي ١٠ أيام حتى يتم العمل على الأواني الفخارية.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

ويذكر السيد علي أن هذه الحرفة كانت تسد جزءاً من احتياجات الإنسان في فترة من الوقت وهي صناعة الفخار.

سيرة



صحفي كان يكلم الجريدة من الجامعة يعني يسأل عن أحد المصورين وكان صوته مرتفعاً وكل ما تكلم التفت له ماسكين سرا وراءه.. يعني أعرافوا أنني صحفي!!

التي شاهد اللقاء بين مزيد السبيعي ورايح صقر لابد أنه لاحظ أن رجل رابع صقر كانت تهنئ طول اللقاء.. غريبة تو البرد ما بعد اشتد.. أقول عطوه قوب..!!

كانت بداية جميل محمود مع الأصوات العربية مع هيام يونس في قصيدة سمراء وأخيراً حنجره رجا بملح علفت الحنن، فيا ترى من خدم الحنن أكثر.

مدرّب.. لا يعرف أمكنة فريضة.. لمقارنتها ومجاعة الفريق الخصم.. ففريق مكون من عناصر صغيرة الجسم وسريعة.. وينزل من فريضة «العواجيز».. وش يقال عنه!!

في بطولة «ما» تقابل فريقا الصوف الأخيرة فريق «جريح».. والأخر «طريح».. الكل منهما لا يقدم فوز ولا يخسر من النتيجة أو تحقيق مكسب يعني بردان طاح على صردان..

رياضي.. شوه.. يتجول متباهياً بـ «قصته».. ويمرّز خشيته.. مثل التي يقول: «تعالوا شوفوني.. لا ياخوي.. نبي تشوف «رجولتك» في الملعب».. ويس.

لكل شيء بداية.. ولكل شيء نهاية.. السيارة لها مدة تشغيل محدودة بكيلو مترية أو زمنية و«توتوش».. لكن ما زالت بعض الأندي.. متسكة بال«عابدين» «الموتوشين» حتى هذه اللحظة.. المسألة «عند».

على مدى طول عمره الرياضي لاعب لم يخطئ.. ومثاقب جدا جدا.. مرة «تخلق» واستغل الفريق الخصم «طبعته» وسجل منها هدفا.. وقامت ابواق.. ليش.. وين ها ابواق يوم يتخلق وينتقد مرماه من هدف محقق وينهم يومنها تجيب اهداف لصالحه.. والله غريبة!!

مدرّب نزل لاعب عشان يعدل من نتيجة فريضة التدهورة.. لكنه عن طريق الخطأ سجل هدفا بفريقه «لينا» من.. سائلين..

رياضي توه جاي من فريق حواري من إحدى القرى المجاورة.. سالوه.. باي خانة تلعب.. قال لهم: أرد كور.. يعني.. «مدافع».. أشوي..

لاعب آخر.. جاء مولود سالوه.. متى جاك الولد؟.. قال لهم.. في الوقت بدل الضائع.. أسف الأسبوع الماضي معذور.

لعل بلد ومجتمع لعبة مشهورة أو مجموعة ألعاب شعبية والآن أصبحت «كرة القدم» لعبة «الكرة الأرضية» كرة تلعب على كرة.. يلترى إلى متى العالم يطارد الكرة؟ انها ساحة الملايين.

لاعب رياضي.. شوه يتدرب يحوش بيته على الكرة التي تلي تسجيله للهدف.. المهم انه قفز مرة.. وطاح على رأسه بالبلاط طلع الدم منها.. تعيش وتأخذ غيرها.

ناد عريق عريق جدا.. قعد يصيب عرقه يبي يفوز على منافسه التقليدي.. عجن..

جاء واحد وحط نطقه على حرف «ع».. يعني غريق.. غريق..

لاعب عطاه الحكم كرتا أحمر وكان اسم الحكم «جيم».. وبسبب هالكرت حرم من مباراتين مهمتين.. أخونا في الله كل ما شاك إشارة مرور حمراء قال: الله يأخذك يا جيم.

مباراة تمت في جو مطر.. تحول الملعب بسببه إلى مسبح.. فقل عطاه الفريقين.. بسيطة استنجدوا بفريق كرة الماء.. وأرتاحوا..

فهد جزاء العربي

حلم رياضي البيوت

أم محمد: المرئاة سلوتي حتى موعد الفداء

ربات البيوت كيف يقضين أوقاتهن في الصباح بعد خروج الأزواج إلى العمل والأبناء إلى مدارسهم.. كانت حصيلة الحوار معهن:

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.

أم صالح: أسير على جيراني أطمئن عليهن وأشوف وش أخبارهم ترى الرسول وصي على سامع جاريا بيتي.

أم عياد: بعد ذهاب زوجي إلى عمله أرتب البيت وأقوم بأعداد وجبة الفطور لام زوجي وأبني ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء.

أم فريدة: ع.. أسير على جيراني أقعد أنا وأبناهم نسولف ونرى أحسن ثقافة معروفة الناس ومعرفة تجاربهم في الحياة والصمود ما نجيب سيرة أحد بالشر.

أم نون: بعد ذهاب زوجي إلى العمل وبعالي لمدارسهم أنظف وأرتب البيت مع الخادمة وأتمل بوالدتي وصديقاتي.

أم سعود: بعدما أفرغ مع زوجي أنام حتى العاشرة ثم أجلس أترقب على التلفزيون.

أم سارة: بعد ذهاب زوجي أجلس استذكر دروسي لأنني أدرس منازل.

موضي بنت عبدالعزيز آل صبيح الخرج

أم محمد: بعدما يروح زوجي وأولادي أقوم بترتيب بيتي وأقعد أترقب على التلفزيون وبعد صلاة الظهر أزين الفداء.

أم عيسى: أنظف منزلي وأقضي وقتي في قراءة الجرائد والمجلات ومن ثم أقوم بأعداد وجبة الفداء حتى يعود زوجي وأبنتي.</

فوز جميلة

بجنى السيد سعيد

مع رسائل
الأصدقاء

تسعدني رسالة الصديق
حتى ولو كان فيها عتاب فمعنى
ذلك أن بيته وبين الصفحة

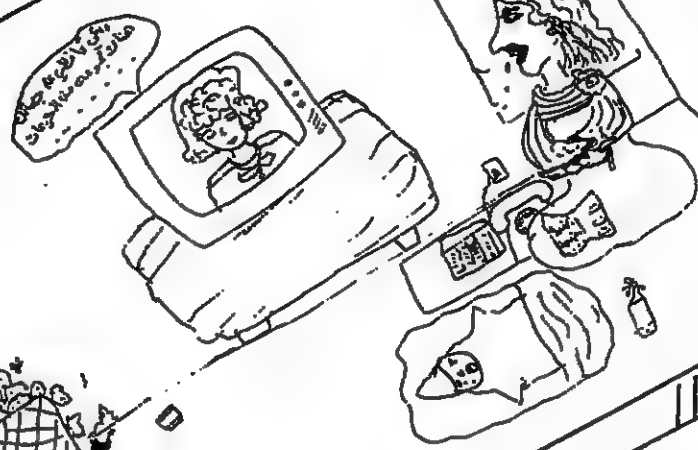
عندما ألقى على أنثى لم
أخبره أن المسألة في حاجة إلى
ويهام كوكيتير .. وقد تحدثت
في ذلك مع الصديق .. سعيد
الصديق وقد طلب أن يتصل به
على المسألة .. وسأكون
سعيداً حينما أجد أصدقاء
الصفحة وقد أخذوا أمانتهم في
الجرائد السعودية .. إما
الزوايا الداخلية بخير
الجزيرة فهي نافذة أخرى
تفتحها الجريدة لطلائع
المواهب المتميزة وكل أخ أو
أخت من المشاركين في الصفحة
له الفرصة بشرط الاجادة في
العمل .. ونحن على استعداد
لتقبل كل عتابكم فهو دليل
محبة ..
والى لقاء

الحزن

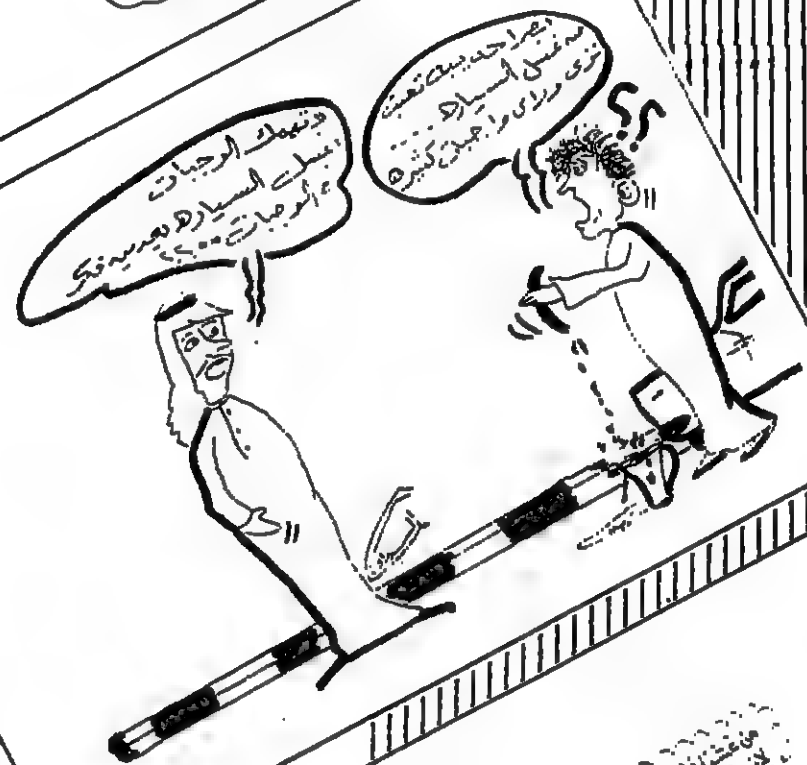


■ الأخت جنى
الشاربي - مرحباً بك في
الصفحة .. خطوطك
واحدة أو ترمي
بشمي أسود ويبدو أن
الخط بالأسود
تتبعين في البداية ولكنك
ستتقنين بأن الله

■ الأخ عذاب الشلبي
بكى أعدد العطين
بالطائفه ... ولد أن
البرنامج انتهى منذ
الفترة جنة ولا أن
اعتقد أن المواقف
لقدت جانبها



■ الأخت هدا العبداد
مسليقة جنة بك
الفكرة جيدة ولكن
تكون تحتاج أن
أرسل أولاً الرسم ثم
أسود - أرسل مجموعة
أخرى ..



■ الأخ
السدراني .. نشر لك
هذا الرسم تشجيعاً لك
لأنك انتقلت منذ فترة
طويلة ..



■ الأخ مبارك محمد
خطوطك كما هي جيدة
الاستمرار جيد ومع
مستقبل جيد بأن الله
لم تشارك في تعداد
الساكن التي كتبنا

■ الأخ والفقير
تربى بك في نادي
الكاركاتير .. خطوطك
جيدة ولكنك كذلك
أرسل مجموعة
أخرى .. أرسل
الاتصالات ..



■ الأخ عبد القادر
الدعواني
بالقوسم الفكرة جيدة
حاول دراسة النسب
أكثر من ذلك نادي
بك في نادي
الكاركاتير - أرسل
مجموعة أخرى مع
معلومات عنك



■ الأخت دلال
البواردي .. مرحباً بك
في نادي الكاركاتير -
فكرة طيبة كان يمكن
إخراجها بأكثر من
ذلك .. أرسل مجموعة
أخرى واستخدمي قلماً
أسود ..

تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحميدي الحربي



من أدب الرحالة

في دول حروب



على أبنان ما وراء تلك القضاة من مواقف وحطت عليها

بنته... من يدعى أبنان في مقدمته تلك الكتب من جوارب... حياه روحته الشعرية ورويته الأديرة في سماع صوت القند...

أرى خيال في خيالي وأستحيك وأضيق طيفك وأضيق أنه قوامك... والحق لك وأحلم بركوك وأراعك...

ويدي مدى تأثير المراتب وأدت لده الجرة في موكب... التجديد مكرراً على ما يدان به من فضل لاسمين خاند...

دعني مع الأحلام بلغة دعني... عن الماضي فاضلت دنيا خيالي... أنشوف بعدي عن وجودي لشعني...

أعترافه الشديد لومي القاري... حين نسيه نالدا لكل... الموت القلوب يهزول موت الرجل جليل...

محتويات الديوان وترك الحكم من المضمون بيد القاري... وهذا شعر من خيال الشاعر غير قصائد هذا الديوان...

ألا أن هناك العديد من القصائد ليست من شعر الأمير... سواد وتشتق الرأف عندما لما تقيض به من الشاعر...

ليت الدنيا ولغت عندك يا سعاد... خلقتك أين أوريختني في ضروحي... يا ليتني حظيت أنا عندك بالعود...

ومن نهد هذا القريض من الماشح الحزينة فانتا نهدك... عن الصلة التي توالت بينها لتتغير عدة عوامل في إطار...

أنت الصديق الصديق الود يا سعاد... وأنت الطيف القلبي الذي جرحني... وجد هذه الصلاة في وقت أصبحت الصلة الأسرية في...

معلم الأمان وبعية أن لم تقل بربطها شجرة معارية حقا... هذه الأية - إن جاز التعبير - نجدها هنا في قمة التلاحم والبر...

مكة من تدل الأيام جرحها... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

سعيد أبو طهة... مجلة الحرس الوطني... (لإشارة ص ١٨)

لهيب الشوق

تعتك لي... والي متى ما له حسني... اعلمنا باقلى بقلى من لياني...

عمر الهوى ليقاك يا كل الأحياء... يكفى عذاب... من فراقك جراني...

ويا فرحة القلب عبق حزن وغيب... أصحى عذاب الغربة التي مضى في... أظلي لهيب الشوق من خالق ذاب...

سلة على طول الفراق احتشاني... حلى سراب... وكل من حوى الحراب...

وجود نفسي في وجودك قباني... لو يدعي نسيانك القلب كذاب... أنت الفلا وأنت الوحيد بخيالي...

يا ملكي حسنا ظنهم خاب... ما بات قلبي عندك دالة وساني... أرجع حبيبي خاطري منك ما طاب...

ملكني الخربة... وسهر الليالي... فريفة الدار

يا وهم أنا شفت الخيال... عندي ولا أنت بشايك... مجبور أنا أرضي السقار...

ما لي بها الدنيا قرار... ما لي بها الدنيا صفة... لا هي فرت بجلي يحذر...

عيشي بها دايماً كداس... عيشي بها دايماً كداس... عيشي بها دايماً كداس...

ترسم في الضحكة مدام... تنفض جروحي النشافة... يما أرقصت ليل ونهار...

اللى الفرح فيها مرار... وأشربه ونفسي عافية... في خطوتي سيف انتظار...

نعصف الهوى القاء نار... ونشعل هدم العاصفة... والنصف الآخر من فرار...

يخوي بكمة أسفه... عبد الرحمن الشامي

حلم الرأس والعين



في ثلثي مشاركة له يعلن الشاعر الشاب غسان إبراهيم العواجي قدومه باصرار لينضم إلى قافلة الشعراء الشباب الذين خلق عليهم كبير الأمل للارتقاء بمستوى القصيدة النبطية... في أربعة أبيات يختصر ما يمكن أن يقوله غيره في أربعة بيتا أن يقول:

هذا وعد... ما أخلص لغيرك... ولا أريد... يا أرق من همسة وصل بين قلبين... والطف من اليمسات... لا جأ ضحي العيد... وانظر من الروض الخضري... والبساتين... حتى العقل يشهد مع القلب تأييد... في يوم حطيتك على الرأس... والعين... يا أغلى أمل... وأعز مخلوق ما أريد... غيرك من أول ما هويتك لها الحين

المحاولة الأولى

أول مشاركة في هذه الزاوية عن أطفال الحجرة كتبها القاري مشعل المطيري... وهي جميلة ومعمرة إلى الحد الذي يجعلنا نثق بأن كاتبها سيكون من الشعراء المجددين أن أصل بهذا المستوى مع محاولة تطور موهبته بالاطلاع والاحتكاك بالشعراء...

طاف العذاب إلى شعبي من عذابي... يرسم حصاه... ويجمعه قاني الليل... جند الخلة شافته عند باب... صلحت عليه... ومن رجلي كما الخيل...

رصاصهم تلعب خياله... وأصلبه... لكن صوابه زاد من همته حيل... يسيل دمه... يسبحه من شيبه... ما هلت دعوه... ولا قال... يا ويل...

جرحه ذيل من حرته ما درى به... بطولة تشهد بها نجمة سهيل... وقضى على محفل بشي شيبه... يرسم حصاه... ويجمعه قاني الليل...

متعل المطيري

المحاولة الثانية

الأمس ما عدك في فلكم أمل... ومن بعد انشراح من النخيل حياه... وهار بعري ستمحيل ومحتمل... وما احتملته صابر بياني لظاه...

وسط قلبي لك وسط قلبي محفل... يس يشكي من تضايقك وعذاه... صرت اعلى من محبتك الملل... يوم حبي ما توصلت منتهاه...

لرحي الي فليك عيا مكمل... بالهجر والهدم كم ضيع وتاه... الهوى للصينتي ما هو سهل... تحمله ذكرى حبيبته لا طراه...

آخر المشوار قلبي بك لشلل... انشد الملهوف من بقاي شفاء... منصور تاييف الرويلي... العلا

من أوراق شاعرة

مجموعة أوراق تمثل البداية للشاعر الشاب سليمان الصقر وقعت في يدي مصادفة واخترت منها الورقة التالية والتي قد تكون مفاجئة حتى لصاحبها...

والله انني احبك من زمان بعيد... يوم كنا صغار... ولا نعرف الهوى... كل صبح تنفارق في نهار جديد...

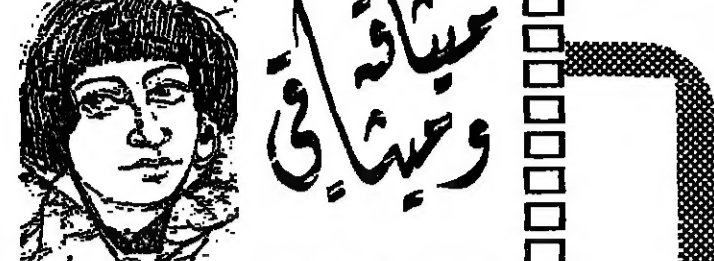
نمضي اليوم كله نكسلي سوى... ونسحق ونرسم كل شي نريد... اتمارض خيال... وتوصفني الدوا... ولا أقبل الليل... حمار الليل صبح عني...

فرقونا... وقالوا: ذيب ليل عوى... ثم حنا كبرتنا... ونار شوقي شريد... زاد شوقي... وعوي في غرامك ذوى...

واليمون القريبة صار شوقه شديد... حبيته كبر سنني وأنت عودك روى... ابعدوني وقلبي صاح لك بالنشيد... ما نساك المراح... لو يخلو النوى...

سليمان الصقر

عيناك عيناك



عواد الطواله... أحد الأصوات الشابة يلعب المتابع تطور مستوى ما ينشره بين القفنة والأخرى... من جديد ابن طواله المقطوعة التالية التي تحمل من التجديد وجمال السبك ما يقني عن أي تعليق:

الفرحة التي بوجه الوقت مكتوبة... أضوت بجي ما مضى من عيري... الباقى روح المعاناة مكروهة... ومرغوبة...

عاش الزهر يوم ملأ الزارع الساسي... الصورة التي من التعذيب مسكوبة... منها على السطر ميثاقه... وميثاقى...

شمس الأمل في كفوف الغيم محبوبة... كل المساعي تعب... تفشل وتنعان... ملايح النور نصف النور درويو به...

وأنا مع نصف الآخر ضايح شاقى... الدفعة التي بعين الوجد مطلوبة... تعبير... ولا عليها الجفن ما ضاقي... فنتين يعني هلك النوبة... وهالووبة...

وان جالهن ثلاثة من قبض الإشواقى

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

مواد بن طواله

٦٠٠٠ مليون ريال.. بقية

متر مكعب.
هذا وقد بلغت الأبحاث الصناعية اللازمة للمشروع حوالي نصف مليون جردت تم إنتاج هذه الأبحاث طبقاً لتتبعه طبيعة العمل وما يحتاجه الموقع وقد تم حتى الآن تصنيع ما يقرب من ٥٠ ألف جرد لمرحلة الصب المختلفة والمنارات.
وتوجد بالمشروع ست منارات رئيسية جديدة بارتفاع ١٠٣,٧٩ متر وسيتم تركيب جهاز يعمل بأشعة الليزر على منسوب ٨٦ متراً لإعطاء حزمة ضوئية تحدد اتجاه القبلة ويوصل الشعاع (الحرية الضوئية) إلى مسافة خمسين كيلومتراً تقريباً.

كما تم إنجاز مراحل متقدمة من الأعمال الكهروميكانيكية التابعة للمشروع والمنحصر في تركيب شبكات المياه والصرف الصحي ومجاري الهواء المبرد والتجهيزات لأعمال شبكات الإذاعة وإطعام الحرائق وشبكة مياه الشرب المبردة حيث تم تركيب ١٠٨١٢ كيلوجرام من مجمعو الكميات المقدرة والتي تبلغ ٨٠٦,٦٠٠ كيلوجرام كما تم إنجاز ٣٦٥٤ متراً طويلاً من المواسير ذات القطر المختلف من أصل (٢٥٤٠٠) متر طولاً مقدرة لهذا الجانب إضافة إلى تعديد (٢٢٩) كيلومتر من مواسير الكهروميكانيكية والسطحية بمختلف الأقطار وفي من أصل ٢٨٦ كيلومتراً.

ويشتمل المشروع على نظام تهوية خاص من أجل عدم هذه الأجهزة وتكييف ونظام مطهر للأمان والانتذار والرقابة من الحريق ونظام صرف صحي متكامل.

الجدير بالذكر أن مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف يتزامن تنفيذه مع مشروع آخر أمر به خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة وتقدر تكاليف المشروع الأخير بما يقرب من خمسة آلاف مليون ريال ويشتمل على مدينة سكنية حديثة لتسوية الحرمين تشمل على جميع مرافق الخدمات العامة مع توسعات في ساحة الحرم المكي وتطوير لوسائل الانتقال به للمصلين كالمسار كالمسار الكورنيش للأدوار العليا من الحرم.

كما يتضمن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرمين الشريفين مشروعات أخرى لتوسعة وتطوير وتجميل المناطق المحيطة بهما في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ويتمثل هذا المشروع الإسلامي الكبير مع مشاريع تم إنجازها في هذا العهد الزاهر في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين كمشروعات الطرق والاتفاق والسيور والخرق المظلة من مكة المكرمة إلى منى، ومطعة تحلية مياه البحر التي تعد مكة المكرمة بمحطة عشر مليون جالون من المياه العذبة يومياً، بجانب مبصرة خادم الحرمين الشريفين لإنتاج المياه المبردة بارتفاع أربعة أمتار ويصل ٧٢ م وتم أيضاً تنفيذ ٢٣٣٠ متراً مكعباً من سقف البديوم (أرضية الدور الأرضي) من أصل ٩٩٠٠ من إجمالي الأعمال الخرسانية المقدرة لها وهي ٢٣٧٠٠

المستمر لعمليات تنفيذ المشروع وإشرافه الدائم من خلال مكتب سموه في موقع العمل بالمشروع. هذا ويعرض المواطنون والزوار بالمدينة المنورة على زيارة الجزء النموذجي المستطوع من المشروع في الناحية الجنوبية حيث أعدت الشركة الخطة للمشروع نموذجاً حياً لأروقة المسجد الشريف ويشتمل على نوعيات مختلفة من الرخام والجوانب والقواميس المميزة وأكبر نوعيات النجف النحاسية التي تم تجهيزها في هذا الجزء كنموذج لجانب من المشروع.

وقد رصدت «الهيئة» انطباعات المواطنين والزوار الذين أحربوا عن سعادتهم بمظمة هذا المشروع الإسلامي المملع. الجدير بالذكر أن تكاليف توسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف وما يحيط به من ساحات ومواقف للسيارات تحت الأرض ومحطات ومبان للخدمات حوالي ستة آلاف مليون ريال بحيث تصبح مساحة المسجد بعد التوسعة مساوية تماماً لمساحة المدينة المنورة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ويتبع لـ (٥٥٥,٠٠٠) مصل كما يحيط به ساحات من جهاته الثلاث الشمالية والغربية والجنوبية بعروض تتراوح ما بين ١٠٠ إلى ١٥٠ متراً أما الجهة الشرقية فيكتفي بالشارع الحالي لتصل إزالة أي جزء من مقبرة البقيع.

وقد بلغ إجمالي مساحة الملكيات التي نزع لتصلح هذا المشروع (١٠٠) ألف متر مربع منها أكثر من نصف مليون متر مكعب من الردييات كما تم حفر موقع التوسعة بعمق (٤,٥) متر لتعمل بدور تحت الدور الأرضي نتج عنها خروقات بلغت أكثر من (٤٤٣) متر مكعب من التربة وقد تم تنفيذ نسبة ١٠٠٪ من أعمال الإتمام الخرسانية المسلحة والبالغ عددها (٨٥٠٠) متر مكعب من مختلف الأقطار واستخدم بها أكثر من ٩٦ ألف متر مكعب من الخرسانة كما بلغت أعداد قوالب رئيس الإتمام الخرسانية المستخدمة تحت الأعمدة والمنارات ١٨٧٧ قاعدة تحتاج هي وكمرات الربط إلى ٦٦ ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة كما تم تنفيذ ٧٥٨٢ متراً مكعباً من الخرسانة المسلحة لأعمال الجدران الخارجية وأعمدة البديوم من أصل ٨٤٠٠ متر مكعب علماً بأن عدد أعمدة البديوم يبلغ حوالي ٣٥٤ عموداً بارتفاع أربعة أمتار ويصل ٧٢ م وتم أيضاً تنفيذ ٢٣٣٠ متراً مكعباً من سقف البديوم (أرضية الدور الأرضي) من أصل ٩٩٠٠ من إجمالي الأعمال الخرسانية المقدرة لها وهي ٢٣٧٠٠

● تلان ثلاثة أبار وبنين بالرياض بأن جوان مكملوها الدعوة/خضف عن غلام حيدر /باكستاني الجنسية، رقم ١٦٢٠٤٩، والصادر من الرياض بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٤ قد فقد الرجا من يعثر عليه تسليمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال بهاتف ٤٠٢١٧٢٩٠ وله الشكر.

● يعلن عبده قاسم أحمد عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٩٩٢ تاريخ ١٤٠٩/٥/٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى حسن البارز عن فقد استمارة سيارة مرسيس قلاب ٧٢م رقم ٤٠١٦٨١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض وله الشكر.

● تلان مؤسسة الجند للتجارة عن فقد السجل التجاري رقم ١٠١٠٠٧١٦٥ والصادر بتاريخ ١٣٩٤/٢/١٧ من السجل التجاري بالرياض ونرجو ممن يكون قد عثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٠٥١٠٦٦ بالرياض أو تسليمه لمكتب السجل التجاري بالرياض وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في السليل الماوطن/مسفر محمد منصور آل براك الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٧ سجل السليل قد فقد من يري من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في السليل أو أقرب إدارة مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو إخفاها أو العبث بمحتوائها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض ناهض سيف وسمي الحاني العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١٨٨/٨٨٩٧ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٦ سجل الرياض قد فقدت منه يري من يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو إخفاها أو العبث بمحتوائها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

اجتماع عاجل .. (بقية)

بشأنها في تشييع جثمان الرئيس الراحل يوم السبت ٢٧ - ٤١٠ هـ الموافق ٢٥ - ١١ - ١٩٨٩ م. هذا وفي وقت لاحق غادر بيروت امس الخميس ثلاثة وأربعون نائباً متوجهين إلى شرق لبنان للأعداد الانتخاب خلف الرئيس الراحل رينيه معوض.

ولم تكشف مصادر رسمية عن مكان وموعد عملية الانتخاب ولكن النواب توجهوا بالسيارات إلى مدينة بعلبك التاريخية في حراسة جنود الجيش السوري.

ولم تكشف مصادر أمنية في بيروت الغريبة النقاب عن المنهجيات التي استخدمت في الانجراف إلى مادة مضادة للديابات جليت من المتواطئين في الجنوب اللبناني.

وأضافت هذه المصادر أن القليلة قد قام بتجهيزها بجهاز للتكلم من بعد رجل كان يتابع مكوب الرئيس من مبنى شامق يبعد عن مكان الانفجار بمسافة تقني لعدم أصابته بأذى وإن كان يوسعه أن يظل على المكان.

وقالت المصادر ذات الصلة باستخبارات الجيش اللبناني أن الانفجار الذي وقع امس الأربعاء يمثل محاولة للاغتيال الثالثة التي تعرض لها معوض منذ انتخابه رئيساً للبنان قبل ثمانية عشر يوماً.

وأضافت هذه المصادر أن ثلاثة عيسى الخوري زيجة الرئيس الراحل كانت قد نصحتهم بعدم حضور احتفالات ذكرى الاستقلال خوفاً على حياتهم ولكن الرئيس أمر على الحضور ولقى حتفه.

وعلى صعيد آخر ذكر مصدر مطلع في جامعة الدول العربية لنائب سفير أن السيد الأخضر إبراهيمي سيجهر غدا السبت أن بيروت لحضور جنازة الرئيس اللبناني الراحل معوض.

وأعلن المصدر أن السيد إبراهيمي سيجهر مباشرة بعد ذلك في أجراء مشاورات باسم اللجنة الثلاثية لعقد اجتماع للبرلمان اللبناني لانتخاب رئيس جديد.

كل يداهي جرحه إلى سطي فيه وأنا جرحي كلبية ما تطيعي ويستريتا السحر إلى إمام الأحنية لئلا أن البعث من فرج من الصدمة أصبح معالاً ورجاءك ذلك بتغير المكان والزمان.

ان جيت لليبيت قام الفكر يلعب بي وان رحت للخرج صاب القلب ولوالي ما عد اميز واحرف الجد والمصبي غنيت مثل الخلوخ امشي على فالي

ان لميل بك الوقوف على تلك الحزن والملائة ولا استعنى لك مني صلوة اكبر من هذا الحزن وبخل في حياة شعرا وتبرع مع قوافي.

في بداية هذا الموضوع حشمتك بالعرف من مشاعر والد تجاه ابنه وموقفه حين ساءله لاول اشعار هذا الشاعر وما تشكل لديه من مفاهيم من شعائره ومفاهيمه وعن سلوكه في اول حياته ينتج لنا ما يله والراء من تربية انتمت على شاعرنا بقري واللغة والبرح ونجد غمما كبر يحدث من برة في قلب شعري يقول فيه:

والدي ربي يعوضني رضكم ان حرموني الحق بها الدنيا جزاكم فسلكم نحوي وفي كل النواصي لا يغيث اصميه وتكوا في عطكم

ان ان يقول: كم صبرتنا كم حملتنا الهه عني من محنتكم على يكمي استلمكم والسيد بقية سفلها عن غدا الاسير القادم ان شاماد.

منها ان ذلك يوقف مسيرة: الوفاق والسلام، وما علموا ان الارادة اللبنانية اليوم ملتفة حول السلام ومعها الارادة العربية والدولية.. وان الشعب اللبناني قد اختار طريقه مصمما على خيار السلام والامن والوفاق، ولهذا فانه لا الاغتيال ولا الدهول

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

والحزن يمنع الارادة من ان تحقق ما يريده الشعب، ولذا فان القيادات السياسية والروحية وممثلي الشعب اللبناني مطالبون باختيار رمز جديد للشمعة... رئيسا يجسد طموح اللبنانيين جميعا في قيادة مسيرة السلام والوفاق.

واشنطن تدرس (بقية)

عليها سرية لشعورهم بالقلق من انها تشير الانتباه ورد فعل ضد جهود الرئيس بوش السلمية بين اليهود الأمريكيين داخل إسرائيل/.

وقال انه بدون نصيحة من القاهرة فان عرفات ما كان يقامر بإرسال رسالة شخصية إلى بوش خفية من رد فعل إسرائيلي عكسي.

وقال المعلق أن مستشار الرئيس مبارك الدكتور أسامة البارز ما كان هو الديبلوماسي المصري الذي اقنع عرفات بأن اتصاله الشخصي ببوش ربما ساعد في تطبيع العلاقة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة وحاصلاتها من الصلوات المتعاقبة مع سلطات الاحتلال نفذ شباب الانتفاضة حكم الإعدام في أحد المتعاقبين مع سلطات الاحتلال في جنين الليلة قبل الماضية.. وأصيب متعاون آخر بجروح في بلدة سلوان اثر تعرضه لهجوم من قبل بعض المواطنين بينما ألقيت ثلاث زيجلات حارقة على منزل متعاون في حي رأس العمود بالقس.

وتفيد أتهام الأرض المحتلة الواردة إلى عمان امس ٢٧ مواطنا أصيبوا بإصابات مختلفة في المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية وطاع غرة المحتل.. بينما أصيب جدي صهيوني بجروح بعد أن حطم شبان الانتفاضة زجاج أربع سيارات عسكرية في جنين.

وتكرر الراديو الإسرائيلي أن مستوطنة صهيونية من مستوطنة /القرات/ بيت لحم أصيب في رأسه بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم العيشة.. كما ألقيت زيجلة حارقة على سيارة إسرائيلية في حي الشورى بالقس مما أدى إلى إحراقها.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن رئيس لجنة المنصرة للحرية لفلسطين ولبنان أحمد عبدالعزيز الفلاح /ان اللجنة تحاول أن تقدم ملفا من اللل لكل جريح وأسير وأسرة شهيد في الانتفاضة الفلسطينية.. فخلا من حرص اللجنة على نشر الثقافة الإسلامية بين أبناء فلسطين من خلال تربية جيل قرآني يحفظ كتاب الله والأرض المباركة.. ولذا فأصدرت اللجنة نشاء ٦٠٠ مركزا لتحفيظ القرآن في الضفة الغربية من ضمن ٣٥٠ مركزا تسمى اللجنة لتأسيسها في مختلف قرى ومدن فلسطين/.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موني أوبنر وزير الخارجية الإسرائيلي لدي كويلان والتي طالب فيها بتأييد القوة الإسرائيلية الخاصة بلجراء التحقيقات في الأراضي المحتلة.

هذا وحصل صعيد القضية الفلسطينية أكد أمين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتة في تصريح صحفي نشر أمس في الكويت ونقلته صحفها أن منظمة التحرير رفضت في رسالتها الأخيرة إلى الحكومة المصرية خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر.

وقال حواتة أن الرد الفلسطيني الذي حمله عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال المصراوي إلى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد يتضمن خمس نقاط:

١/ منظمة التحرير هي صاحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل والخارج.

٢/ يجب أن يكون جدول الأعمال مفتوحا ويؤمن أي شروط مسبقة وهو ما يعني بلقة واضحة رفض أن تكون خطة بيكر أو خطة شامير أو التعلق للصورية المشروعي التي تشكل مجتمعة اومنفردة /جدول الأعمال بل يجب أن يكون مفتوحا لكل القضايا المطروحة.

٣/ الجانب الفلسطيني يلتزم بمبادرة السلام الفلسطينية والتي تشدد على الحل الشامل والمتوازن لقضية الشرق الأوسط.

٤/ أن يكون الحوار بين المنظمة وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

٥/ أن يكون الحوار تمهيديا في إطار عملية التخصيم لل مؤتمر الدولي الذي يعقد على أساس قرارات الشرعية الدولية.

كما أكد قيادي فلسطيني بارز آخر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض بصورة قاطعة أية محاولة للتفكيك في تشكيل الوفد الفلسطيني إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي الذي تجري اتصالات موسعة حاليا لعقده في القاهرة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية سليمان نجاب في تصريح صحفي آخر نشر في النملة ونقلته جلفه أمس أن المنظمة لا

تقبل أية مساومة مع أي طرف بشأن حقها في تسمية أعضاء الوفد الفلسطيني بما في ذلك وفد الحوار المفترض في القاهرة.

وأضاف نجاب أن مجمل المناورات الإسرائيلية والأمريكية المتعلقة بالنقاط المصرية العشر ونقاط بيكر الخمس تستهدف الوصول بمبادرة السلام الفلسطينية إلى طريق مسدود.

وقال أن النوايا الحقيقية التي تخفي تحت التصريحات الديبلوماسية ليست أكثر من مسعى إسرائيلي أمريكي لفرض /كامب ديفيد/ جديدة على الفلسطينيين.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة وحاصلاتها من الصلوات المتعاقبة مع سلطات الاحتلال نفذ شباب الانتفاضة حكم الإعدام في أحد المتعاقبين مع سلطات الاحتلال في جنين الليلة قبل الماضية.. وأصيب متعاون آخر بجروح في بلدة سلوان اثر تعرضه لهجوم من قبل بعض المواطنين بينما ألقيت ثلاث زيجلات حارقة على منزل متعاون في حي رأس العمود بالقس.

وتفيد أتهام الأرض المحتلة الواردة إلى عمان امس ٢٧ مواطنا أصيبوا بإصابات مختلفة في المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية وطاع غرة المحتل.. بينما أصيب جدي صهيوني بجروح بعد أن حطم شبان الانتفاضة زجاج أربع سيارات عسكرية في جنين.

وتكرر الراديو الإسرائيلي أن مستوطنة صهيونية من مستوطنة /القرات/ بيت لحم أصيب في رأسه بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم العيشة.. كما ألقيت زيجلة حارقة على سيارة إسرائيلية في حي الشورى بالقس مما أدى إلى إحراقها.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن رئيس لجنة المنصرة للحرية لفلسطين ولبنان أحمد عبدالعزيز الفلاح /ان اللجنة تحاول أن تقدم ملفا من اللل لكل جريح وأسير وأسرة شهيد في الانتفاضة الفلسطينية.. فخلا من حرص اللجنة على نشر الثقافة الإسلامية بين أبناء فلسطين من خلال تربية جيل قرآني يحفظ كتاب الله والأرض المباركة.. ولذا فأصدرت اللجنة نشاء ٦٠٠ مركزا لتحفيظ القرآن في الضفة الغربية من ضمن ٣٥٠ مركزا تسمى اللجنة لتأسيسها في مختلف قرى ومدن فلسطين/.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موني أوبنر وزير الخارجية الإسرائيلي لدي كويلان والتي طالب فيها بتأييد القوة الإسرائيلية الخاصة بلجراء التحقيقات في الأراضي المحتلة.

هذا وحصل صعيد القضية الفلسطينية أكد أمين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتة في تصريح صحفي نشر أمس في الكويت ونقلته صحفها أن منظمة التحرير رفضت في رسالتها الأخيرة إلى الحكومة المصرية خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر.

وقال حواتة أن الرد الفلسطيني الذي حمله عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال المصراوي إلى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد يتضمن خمس نقاط:

١/ منظمة التحرير هي صاحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل والخارج.

٢/ يجب أن يكون جدول الأعمال مفتوحا ويؤمن أي شروط مسبقة وهو ما يعني بلقة واضحة رفض أن تكون خطة بيكر أو خطة شامير أو التعلق للصورية المشروعي التي تشكل مجتمعة اومنفردة /جدول الأعمال بل يجب أن يكون مفتوحا لكل القضايا المطروحة.

٣/ الجانب الفلسطيني يلتزم بمبادرة السلام الفلسطينية والتي تشدد على الحل الشامل والمتوازن لقضية الشرق الأوسط.

٤/ أن يكون الحوار بين المنظمة وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

٥/ أن يكون الحوار تمهيديا في إطار عملية التخصيم لل مؤتمر الدولي الذي يعقد على أساس قرارات الشرعية الدولية.

كما أكد قيادي فلسطيني بارز آخر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض بصورة قاطعة أية محاولة للتفكيك في تشكيل الوفد الفلسطيني إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي الذي تجري اتصالات موسعة حاليا لعقده في القاهرة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية سليمان نجاب في تصريح صحفي آخر نشر في النملة ونقلته جلفه أمس أن المنظمة لا

تقبل أية مساومة مع أي طرف بشأن حقها في تسمية أعضاء الوفد الفلسطيني بما في ذلك وفد الحوار المفترض في القاهرة.

وأضاف نجاب أن مجمل المناورات الإسرائيلية والأمريكية المتعلقة بالنقاط المصرية العشر ونقاط بيكر الخمس تستهدف الوصول بمبادرة السلام الفلسطينية إلى طريق مسدود.

وقال أن النوايا الحقيقية التي تخفي تحت التصريحات الديبلوماسية ليست أكثر من مسعى إسرائيلي أمريكي لفرض /كامب ديفيد/ جديدة على الفلسطينيين.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة وحاصلاتها من الصلوات المتعاقبة مع سلطات الاحتلال نفذ شباب الانتفاضة حكم الإعدام في أحد المتعاقبين مع سلطات الاحتلال في جنين الليلة قبل الماضية.. وأصيب متعاون آخر بجروح في بلدة سلوان اثر تعرضه لهجوم من قبل بعض المواطنين بينما ألقيت ثلاث زيجلات حارقة على منزل متعاون في حي رأس العمود بالقس.

وتفيد أتهام الأرض المحتلة الواردة إلى عمان امس ٢٧ مواطنا أصيبوا بإصابات مختلفة في المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية وطاع غرة المحتل.. بينما أصيب جدي صهيوني بجروح بعد أن حطم شبان الانتفاضة زجاج أربع سيارات عسكرية في جنين.

وتكرر الراديو الإسرائيلي أن مستوطنة صهيونية من مستوطنة /القرات/ بيت لحم أصيب في رأسه بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم العيشة.. كما ألقيت زيجلة حارقة على سيارة إسرائيلية في حي الشورى بالقس مما أدى إلى إحراقها.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن رئيس لجنة المنصرة للحرية لفلسطين ولبنان أحمد عبدالعزيز الفلاح /ان اللجنة تحاول أن تقدم ملفا من اللل لكل جريح وأسير وأسرة شهيد في الانتفاضة الفلسطينية.. فخلا من حرص اللجنة على نشر الثقافة الإسلامية بين أبناء فلسطين من خلال تربية جيل قرآني يحفظ كتاب الله والأرض المباركة.. ولذا فأصدرت اللجنة نشاء ٦٠٠ مركزا لتحفيظ القرآن في الضفة الغربية من ضمن ٣٥٠ مركزا تسمى اللجنة لتأسيسها في مختلف قرى ومدن فلسطين/.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موني أوبنر وزير الخارجية الإسرائيلي لدي كويلان والتي طالب فيها بتأييد القوة الإسرائيلية الخاصة بلجراء التحقيقات في الأراضي المحتلة.

هذا وحصل صعيد القضية الفلسطينية أكد أمين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتة في تصريح صحفي نشر أمس في الكويت ونقلته صحفها أن منظمة التحرير رفضت في رسالتها الأخيرة إلى الحكومة المصرية خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر.

وقال حواتة أن الرد الفلسطيني الذي حمله عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال المصراوي إلى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد يتضمن خمس نقاط:

١/ منظمة التحرير هي صاحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل والخارج.

٢/ يجب أن يكون جدول الأعمال مفتوحا ويؤمن أي شروط مسبقة وهو ما يعني بلقة واضحة رفض أن تكون خطة بيكر أو خطة شامير أو التعلق للصورية المشروعي التي تشكل مجتمعة اومنفردة /جدول الأعمال بل يجب أن يكون مفتوحا لكل القضايا المطروحة.

٣/ الجانب الفلسطيني يلتزم بمبادرة السلام الفلسطينية والتي تشدد على الحل الشامل والمتوازن لقضية الشرق الأوسط.

٤/ أن يكون الحوار بين المنظمة وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

٥/ أن يكون الحوار تمهيديا في إطار عملية التخصيم لل مؤتمر الدولي الذي يعقد على أساس قرارات الشرعية الدولية.

كما أكد قيادي فلسطيني بارز آخر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض بصورة قاطعة أية محاولة للتفكيك في تشكيل الوفد الفلسطيني إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي الذي تجري اتصالات موسعة حاليا لعقده في القاهرة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية سليمان نجاب في تصريح صحفي آخر نشر في النملة ونقلته جلفه أمس أن المنظمة لا

تقبل أية مساومة مع أي طرف بشأن حقها في تسمية أعضاء الوفد الفلسطيني بما في ذلك وفد الحوار المفترض في القاهرة.

وأضاف نجاب أن مجمل المناورات الإسرائيلية والأمريكية المتعلقة بالنقاط المصرية العشر ونقاط بيكر الخمس تستهدف الوصول بمبادرة السلام الفلسطينية إلى طريق مسدود.

وقال أن النوايا الحقيقية التي تخفي تحت التصريحات الديبلوماسية ليست أكثر من مسعى إسرائيلي أمريكي لفرض /كامب ديفيد/ جديدة على الفلسطينيين.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة وحاصلاتها من الصلوات المتعاقبة مع سلطات الاحتلال نفذ شباب الانتفاضة حكم الإعدام في أحد المتعاقبين مع سلطات الاحتلال في جنين الليلة قبل الماضية.. وأصيب متعاون آخر بجروح في بلدة سلوان اثر تعرضه لهجوم من قبل بعض المواطنين بينما ألقيت ثلاث زيجلات حارقة على منزل متعاون في حي رأس العمود بالقس.

وتفيد أتهام الأرض المحتلة الواردة إلى عمان امس ٢٧ مواطنا أصيبوا بإصابات مختلفة في المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية وطاع غرة المحتل.. بينما أصيب جدي صهيوني بجروح بعد أن حطم شبان الانتفاضة زجاج أربع سيارات عسكرية في جنين.

وتكرر الراديو الإسرائيلي أن مستوطنة صهيونية من مستوطنة /القرات/ بيت لحم أصيب في رأسه بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم العيشة.. كما ألقيت زيجلة حارقة على سيارة إسرائيلية في حي الشورى بالقس مما أدى إلى إحراقها.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن رئيس لجنة المنصرة للحرية لفلسطين ولبنان أحمد عبدالعزيز الفلاح /ان اللجنة تحاول أن تقدم ملفا من اللل لكل جريح وأسير وأسرة شهيد في الانتفاضة الفلسطينية.. فخلا من حرص اللجنة على نشر الثقافة الإسلامية بين أبناء فلسطين من خلال تربية جيل قرآني يحفظ كتاب الله والأرض المباركة.. ولذا فأصدرت اللجنة نشاء ٦٠٠ مركزا لتحفيظ القرآن في الضفة الغربية من ضمن ٣٥٠ مركزا تسمى اللجنة لتأسيسها في مختلف قرى ومدن فلسطين/.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موني أوبنر وزير الخارجية الإسرائيلي لدي كويلان والتي طالب فيها بتأييد القوة الإسرائيلية الخاصة بلجراء التحقيقات في الأراضي المحتلة.

هذا وحصل صعيد القضية الفلسطينية أكد أمين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتة في تصريح صحفي نشر أمس في الكويت ونقلته صحفها أن منظمة التحرير رفضت في رسالتها الأخيرة إلى الحكومة المصرية خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر.

وقال حواتة أن الرد الفلسطيني الذي حمله عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال المصراوي إلى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد يتضمن خمس نقاط:

١/ منظمة التحرير هي صاحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل والخارج.

٢/ يجب أن يكون جدول الأعمال مفتوحا ويؤمن أي شروط مسبقة وهو ما يعني بلقة واضحة رفض أن تكون خطة بيكر أو خطة شامير أو التعلق للصورية المشروعي التي تشكل مجتمعة اومنفردة /جدول الأعمال بل يجب أن يكون مفتوحا لكل القضايا المطروحة.

٣/ الجانب الفلسطيني يلتزم بمبادرة السلام الفلسطينية والتي تشدد على الحل الشامل والمتوازن لقضية الشرق الأوسط.

٤/ أن يكون الحوار بين المنظمة وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

٥/ أن يكون الحوار تمهيديا في إطار عملية التخصيم لل مؤتمر الدولي الذي يعقد على أساس قرارات الشرعية الدولية.

كما أكد قيادي فلسطيني بارز آخر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض بصورة قاطعة أية محاولة للتفكيك في تشكيل الوفد الفلسطيني إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي الذي تجري اتصالات موسعة حاليا لعقده في القاهرة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية سليمان نجاب في تصريح صحفي آخر نشر في النملة ونقلته جلفه أمس أن المنظمة لا

تقبل أية مساومة مع أي طرف بشأن حقها في تسمية أعضاء الوفد الفلسطيني بما في ذلك وفد الحوار المفترض في القاهرة.

وأضاف نجاب أن مجمل المناورات الإسرائيلية والأمريكية المتعلقة بالنقاط المصرية العشر ونقاط بيكر الخمس تستهدف الوصول بمبادرة السلام الفلسطينية إلى طريق مسدود.

وقال أن النوايا الحقيقية التي تخفي تحت التصريحات الديبلوماسية ليست أكثر من مسعى إسرائيلي أمريكي لفرض /كامب ديفيد/ جديدة على الفلسطينيين.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة وحاصلاتها من الصلوات المتعاقبة مع سلطات الاحتلال نفذ شباب الانتفاضة حكم الإعدام في أحد المتعاقبين مع سلطات الاحتلال في جنين الليلة قبل الماضية.. وأصيب متعاون آخر بجروح في بلدة سلوان اثر تعرضه لهجوم من قبل بعض المواطنين بينما ألقيت ثلاث زيجلات حارقة على منزل متعاون في حي رأس العمود بالقس.

وتفيد أتهام الأرض المحتلة الواردة إلى عمان امس ٢٧ مواطنا أصيبوا بإصابات مختلفة في المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية وطاع غرة المحتل.. بينما أصيب جدي صهيوني بجروح بعد أن حطم شبان الانتفاضة زجاج أربع سيارات عسكرية في جنين.

وتكرر الراديو الإسرائيلي أن مستوطنة صهيونية من مستوطنة /القرات/ بيت لحم أصيب في رأسه بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم العيشة.. كما ألقيت زيجلة حارقة على سيارة إسرائيلية في حي الشورى بالقس مما أدى إلى إحراقها.

هذا ومن ناحية أخرى أعلن رئيس لجنة المنصرة للحرية لفلسطين ولبنان أحمد عبدالعزيز الفلاح /ان اللجنة تحاول أن تقدم ملفا من اللل لكل جريح وأسير وأسرة شهيد في الانتفاضة الفلسطينية.. فخلا من حرص اللجنة على نشر الثقافة الإسلامية بين أبناء فلسطين من خلال تربية جيل قرآني يحفظ كتاب الله والأرض المباركة.. ولذا فأصدرت اللجنة نشاء ٦٠٠ مركزا لتحفيظ القرآن في الضفة الغربية من ضمن ٣٥٠ مركزا تسمى اللجنة لتأسيسها في مختلف قرى ومدن فلسطين/.

وتعد هذه الرسالة بمثابة رد على رسالة موني أوبنر وزير الخارجية الإسرائيلي لدي كويلان والتي طالب فيها بتأييد القوة الإسرائيلية الخاصة بلجراء التحقيقات في الأراضي المحتلة.

هذا وحصل صعيد القضية الفلسطينية أكد أمين علم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتة في تصريح صحفي نشر أمس في الكويت ونقلته صحفها أن منظمة التحرير رفضت في رسالتها الأخيرة إلى الحكومة المصرية خطة وزير الخارجية الأمريكي جيس بيكر.

وقال حواتة أن الرد الفلسطيني الذي حمله عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جمال المصراوي إلى وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد يتضمن خمس نقاط:

١/ منظمة التحرير هي صاحبة الحق في تشكيل الوفد الفلسطيني من الداخل والخارج.

٢/ يجب أن يكون جدول الأعمال مفتوحا ويؤمن أي شروط مسبقة وهو ما يعني بلقة واضحة رفض أن تكون خطة بيكر أو خطة شامير أو التعلق للصورية المشروعي التي تشكل مجتمعة اومنفردة /جدول الأعمال بل يجب أن يكون مفتوحا لكل القضايا المطروحة.

٣/ الجانب الفلسطيني يلتزم بمبادرة السلام الفلسطينية والتي تشدد على الحل الشامل والمتوازن لقضية الشرق الأوسط.

٤/ أن يكون الحوار بين المنظمة وإسرائيل تحت رعاية الأمم المتحدة ومشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

٥/ أن يكون الحوار تمهيديا في إطار عملية التخصيم لل مؤتمر الدولي الذي يعقد على أساس قرارات الشرعية الدولية.

كما أكد قيادي فلسطيني بارز آخر أن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض بصورة قاطعة أية محاولة للتفكيك في تشكيل الوفد الفلسطيني إلى الحوار الفلسطيني الإسرائيلي الذي تجري اتصالات موسعة حاليا لعقده في القاهرة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية سليمان نجاب في تصريح صحفي آخر نشر في النملة ونقلته جلفه أمس أن المنظمة لا

تقبل أية مساومة مع أي طرف بشأن حقها في تسمية أعضاء الوفد الفلسطيني بما في ذلك وفد الحوار المفترض في القاهرة.

مؤسسة عبد القادر عبد الله رحيم

معدات النظافة ومستلزمات

مكاشف السامو الأمريكية

اختصاصها
العناية
بالسجاد
والموكيت
والبلطة
و
مهمات
في وقت
واحد

الرياض : ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الدمام : ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الجبيل : ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

شعارنا

شركة الشفا

لصناعة الحقن الطبية المحدودة

الجودة أولاً

alshifa



تواصل الرحلة الحضارية لبلادنا

تواصل الآن ومنذ ١٤١٠ هـ فعاليات معرض المملكة بين الأسس واليوم في مدينة (أطلانتا) بولاية جورجيا الجنوبية في الولايات المتحدة الأمريكية حيث تتزايد أعداد زواره مع كل يوم جديد أشياء مرغوبة طافية في معرفة من الحضارة الإنسانية الأصيلة التي صنعها الإنسان السعودي العربي المسلم في صحراء جزيرة العرب العريقة والتاريخ والابداع الحضاري.

وهناك ثلاث مدن أمريكية أخرى تنتظر دورها للتعرض على حضارتنا المظلمة نحو الأفق الأخضر بعد واشنطن العاصمة الفيدرالية وأطلانتا عاصمة جورجيا الجنوبية. وإذا كان مليوناً شخص شاهدوا المعرض في واشنطن فإن المتوقع أن يشاهده في بقية تنقله بين الولايات الأمريكية المتبقية عشرات الملايين من الأمريكيين وضيوفهم. مثلما شاهد الملايين في ثلاث مدن ألمانية غربية عندما بدأ بها المعرض رحلته الحضارية الخارجية في رجب ١٤٠٦ هـ ثم إلى بريطانيا في عاصمتها لندن في ذي القعدة ١٤٠٦ هـ ثم عاصمة فرنسا باريس في ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ثم مصر ١٤٠٨ هـ ثم تونس ١٤٠٨ هـ فالجزائر في رجب ١٤٠٨ هـ ثم الدار البيضاء بالبرقية في شوال ١٤٠٩ هـ حيث افتتحه في المرة الأخيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مع أخيه العامل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني، وخيراً وليس آخراً في الولايات المتحدة الأمريكية.

وترجع فكرة المعرض إلى عام ١٤٠٤ هـ عندما طرحها ودعمها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الأسس واليوم ولم يرض زهاء عامين على تدارس الفكرة حتى تم التفتيش في علم ١٤٠٦ هـ بدءاً بلندن الألمانية الغربية الثلاث، حيث شاهد نحو ١٧ مليون ألماني وضيوفهم. ولقد حقق المعرض في كل رحلته الخارجية نجاحاً باهراً في ترويج رسالته الحضارية عن مضمون الحضارة العربية الإسلامية الحديثة والمعاصرة في المملكة، واللغات المصورة الثابتة تعكس جانباً من أجنحة ومعروضات المعرض الذي يواصل تالقه في الولايات المتحدة الأمريكية.



الأمريكيون حولوا مهمة هذه الطائرة

للمقاومة المخدرات. كيف ذلك؟ هذه «العين السحرية» لا يوجد لها نظير في قدرتها على مراقبة البواخر المشبوهة التي قد تكون محملة بالمخدرات وفي مقدرة هذه الطائرة الكشف عن ذلك وإرسال أذنين إلى قمر صناعي والذي يرسل بدوره الأذنين إلى الجهات المختصة بحراسة المياه.

هذه الطائرة صنعت لتتحلق بدون طيار وتضاهي قوة طائرة بوينغ ٧٤٧ ويمكن التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر فهي تحلق وتتهبط بطريقة آلية ولها حساب الأوامر المصادرة من الأرض.

هذه الطائرة الأمريكية الصنع واسمها «كونكور» ولا علاقة بينها وبين «الكونكورد» الفرنسية/ البريطانية هي طائرة ركاب معروفة تتجاوز سرعتها الصوت.

أما الطائرة الأمريكية فقد صنعت في الأصل لكشف صواريخ «الميسيل» السوفيتية الصنع ولكن بعد عودة الانفراج الدولي بين الشرق والغرب فإن

مسابقات كسب ٩٩

١٩٩٩ ياباني سيماس

وزن ٣٦ بطول ٢١

١٩٩٩ ياباني سيماس

وزن ٤٨ بطول ٢١

تسليم فوري

أسعار منافسة

سيارات أنساب فيع وعريضة

أنت في مركبة دولية ومائلة - عناصر نادرة - بنز



جواهر «الشمار» تنصب تراكمها للموازن البحرية؟

هذه الجواهر الفاتنة الرائعة التي يمكن تركيبها على الخواتم ذات الأصداف ليست إلا جواهر الشمار ذلك الحيوان البحري الشبيه بالزهر... وهو في هذا المشهد يفر وينشر مسحات بيضاء استطاع المراقب المائية التي تمر بالقرب منه ويساعده في ذلك الشفق الدائم والظلمة الضعيف من كهوف جزر (بورت نايتس أيلاندز) وتدفق مياه المحيط باستمرار. كما أن الفرد يمكنه أن يرى الجدران المتحركة ذات اللون الأزرق الزمرداني.

الكاسحة تنقل الحيتان

موسكو - رويتر - قالت صحيفة «انستيا» السوفيتية أن كاسحة جليد سوفيتية توجه لانتقاء مجموعة من الحيتان محاصرة وسط الجليد في القطب الشمالي.

وقالت الصحيفة أن سلطات لوانا في فلاديفوستوك أرسلت الكاسحة إلى بحر تشوكشي بالقرب من مضيق بريجن.

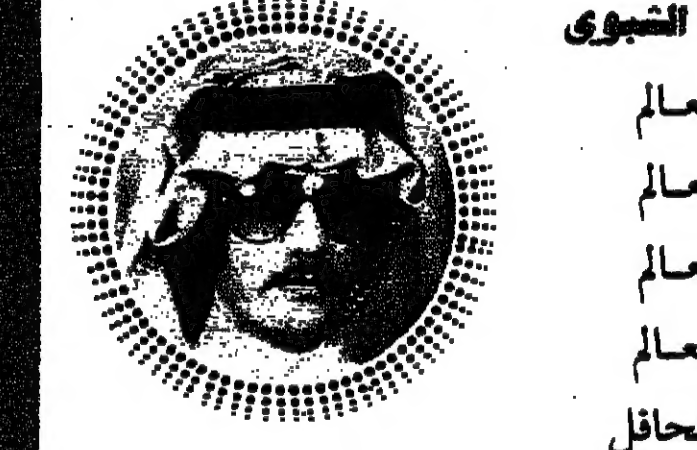
واضلت قوتها أن من المتوقع أن تصل الكاسحة موسكا إلى الحيتان في غضون يومين.

وكانت كاسحات جليد سوفيتية قد اشتركت مع علماء أمريكيين ومن الإسكيمو في القضاء على الحيتان في منطقة تكلف ملايين الدولارات لأخراج اثنين من الحيتان من حصار جليدي في مياه ضحلة قبالة الإسكا.

وعند الحيتان المحاصرة في بحر تشوكشي غير معروف.

نوتة بـ ٩ ملايين فرنك!!

بيعت نوتة موسيقية منسوخة ببالغ لكونشرتو البياتو الوحيد الذي وضعه روبيرت شومان الذي مات مجنوناً عام ١٨٥٦ بمبلغ ٩,١ ملايين فرنك في لندن وهو رقم قياسي ينافس إلى نوتة واحدة. وقد اشترى هذا التوزيع لشومان تاجر الكتب الشهيرة في أوكسفورد البي روزنثال لحساب مكتبة موسيقية ألمانية في ألمانيا الغربية.



بقلم : الأستاذ محمد عبد الله الشبوي

بلادي أغلى بلد في العالم
بلادي أجمل بلد في العالم
بلادي أمن بلد في العالم
بلادي أقوى بلد في العالم

بلادي حاملة الراية البيضاء في جميع المحافل

بلادي صاحبة الجهود المكثفة لإعادة العلاقات الطيبة بين الأشقاء العرب. ولم يعد سراً أن تجعل هدفها الأول حين وقوع خلاف بين شقيقين عربيين إزالة هذا الخلاف بجميع مالمديها من وسائل التأثير والاقتناع، وقد بذلت ولا تزال تبذل جهوداً مكثفة لإعادة العلاقات إلى مجراها الطبيعي بين الأشقاء كما أن جهودها لإنهاء المأساة اللبنانية لم تعد في حاجة إلى شرح أو تحليل أو بيان أو تفصيل فهذه بلادي منذ عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي امتاز بإقامة الدولة ثم عهد الملك سعود رحمه الله ثم عهد الملك فيصل رحمه الله ثم عهد الملك خالد رحمه الله

ثم عهد ملكي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الذي امتاز بالبناء في كل مجال بل أن خدمات الملك فهد للحجاج وصلت إلى عرفات التي تم تشجيرها بالكامل بعد أن كانت جبالاً. تحولت إلى روضة يانعة كما زودت المنطقة بكل المرافق التي يحتاجها الحاج. لكن بلادي حولت كل أراضي الحج والعمرة والزيارة إلى مساحة خضراء يرتاح فيها ضيوف الرحمن وتقوم بلادي على خدمتهم... فهذه هي بلادي.

حفظ الله ملكي وحكومتي وبلادي من كل مكروه

الدوامي - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	بريدة - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الرياض - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الرياض - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الرياض - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الرياض - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الرياض - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الدمام - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤	الجبيل - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

مؤسسة «الجزيرة»

للصحافة والطباعة والنشر